

سركت ماسك

للك سديتي مجموعة
متكاملة لشدة الصدر

قبل
متوفر في الصيدليات الكبرى - زوروا معارضنا في السعودية والأمارات
الوكيل العام في الشرق الأوسط: **ساتشورال كينج دوم**

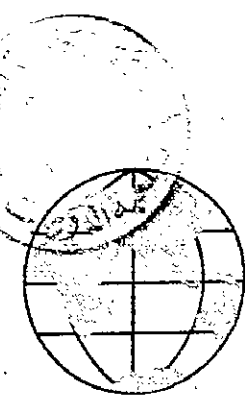
ضمن مجموعة شركات الجحفي: السعودية - الرياض
هاتف: ٤٧٦٨٨٠٠ - ٢ ٤٧٦٨٠٠٠ - فاكس: ٤٧٦٤٧٩١
جدة: ٢٢٢١٠٠٠ - الدمام: ٨٤٢٥٥٥٠ - الإمارات
دبي: ٨٢٢٢٠٠٠ - فاكس: ٨٢٢٢٤٤



طبعة القاهرة

الحياة

AL HAYAT



٢٤ صفحة

صخر

منتجات الانترنت

www.sakhr.com

AL HAYAT SUNDAY 2, FEBRUARY, 1997 ISSUE NO 12394

إنت الحياة عقيدة وجهاد

الأحد ٢ شباط (فبراير) ١٩٩٧ الموافق ٢٤ رجب ١٤١٧ هـ العدد ١٢٣٩٤

لبنان: سجلات مع لينة والنضباط بين بري والحريزي

□ بيروت - الحياة

■ واصل المجلس النيابي اللبناني مناقشة مشروع الموازنة المقترحة إليه من الحكومة لليوم الرابع على التوالي، فشهد بعض التصويت من خلال بعض المداخلات ما أدى إلى ظهور بعض الملاحظات، لكن «بلينة» والنضباط، كما وصفها أحد النواب في كلمته، خصوصاً بين الرئيس نبيه بري ورفيق الحريري. وانتهت الجلسة أمس منذ الصباح، فتحدث خلالها ١٢ نائباً، فيما شهدت بيروت حدثين مهمين: الأول هبوط أول طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية السعودية، في مطار بيروت، بعد ١٥ عاماً. وأعلن سفير المملكة العربية السعودية في بيروت أحمد الكحيمن أن هذه العودة تؤكد جديد على الثقة بلبنان، وأكد أن المملكة تدعم مسيرة الاعمار والتنمية التي أطلقتها الحكومة اللبنانية، وتتمنى للبنان أن تكون الأيام السود رحلت عنه إلى الأبد. (راجع ص ٩) له وقع إيجابي هو انطلاقة مهرجان التسوق في لبنان الذي يستمر طوال



قائد الطائرة السعودية الكابتن مبارك سعود الفرج مع باقة زهر أسقطته في مطار بيروت. (أ ف ب)

علي صالح يبحث مع الملك ما يتعرض له الأمن العربي

□ جدة، صنعاء - الحياة

■ وصل إلى جدة أمس الرئيس علي عبدالله صالح في زيارة قصيرة للمملكة العربية السعودية يؤدي خلالها مناسك العمرة كما يتوقع أن يلتقي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. وصرح الرئيس اليمني بأن محادثاته مع الملك فهد ستتناول كل ما يهم العلاقات الاخوية المتميزة التي تربط بين البلدين، وفي إشارة واضحة إلى أن البحث سيتناول الوضع في السودان قال: «إن الزيارة ستكون أيضاً فرصة لتبادل وجهات النظر والتنسيق مع الأشقاء في المملكة حول كل القضايا والمستجدات التي تهم البلدين والأمة العربية وبخاصة في الظروف الراهنة التي يتعرض فيها الأمن القومي العربي للكثير من التحديات التي تستدعي المزيد من التضامن ووحدة الصف وتنسيق المواقف». ويرافق علي صالح وفد يضم

المهدي شرح لأمير الكويت الأوضاع في السودان الحكومة السودانية والمعارضة لم تتلقيا مبادرة لانتهاء النزاع

□ لندن -

■ تضاربت مواقف القوى السودانية أمس من عرض رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان التدخل لتسوية الخلاف بين الأطراف المتنازعة. وأعلن رئيس الجمع الوطني الديمقراطي رئيس المجلس التشريعي أحمد الشاذلي النيموقراطي أن لقاءه مع الشيخ زايد لم يتناول مبادرة وساطة، في حين أكدت الخرطوم أن الحوار يمكن أن يحدث «بعد انتهاء العدوان الخارجي». وحذرت الحكومة السودانية مجدداً أمس من هجوم وشيك. (راجع ص ٧) واجتمع أمير دولة الكويت للتتمة في الصفحة (٦)

كشف ان صدام عاتب على عمان الكباريتي: انزعاج سوري من دور فاعل للأردن

□ عمان -
من طارق المومني:
■ أكد رئيس الوزراء الأردني السيد عبد الكريم الكباريتي أن الأردن مع سورية في استئناف المفاوضات مع الاسرائيليين من النقطة التي وصلت اليها الانسحاب حتى خطوط الرابع من حزيران (يونيو) ١٩٦٧. وقال في لقاء مع لجنة الشؤون العربية والدولية في مجلس النواب الأردني أمس: «إن سورية اعتقدت ان المشاركة في مفاوضات السلام ومؤتمر مدريد جزء من لعبة الانتظار وحزء من تكتل سوري، لكنها مع تطور الأحداث أصبحت جزءاً من واقع ملح من ضباب الغموض». وأضاف: «إنه في سورية تريد السلام، إلا أنه في أذهانهم (السوريين) أن استعادة الأرض يمكن أن تتم من دون فخر (مهانة)». مشيراً إلى أنها «دعوتهم أنها توصلت إلى اتفاق مع حكومة اسحق رابين لكننا لا نعرف ما هو هذا الاتفاق». وينكر أن أحد مقاضوي الحكومة الاسرائيلية السابقة يوري سافير صرح أول من أمس بأن اسرائيل توصلت إلى اتفاق مع سورية بالانسحاب من الجولان شرط أن تعهد سورية بتفكيك ما بين ٥٠ و ٦٠ نقطة

ساجدة اعترضت على العفو عن الذين قتلوا حسين كامل؟ أطباء كوبيون يعالجون عدي وتقريرهم كان أقل تشاؤماً

□ عمان -
من سلامة نعمات:
■ علمت «الحياة» من مصادر موثوقة بها أمس أن فريقاً طبياً كوبياً يترأسه الطبيب الكوبي الذي كان يشرف على معالجة الرئيس العراقي صدام حسين في الماضي التقى الرئيس العراقي قبل أكثر من أسبوعين وأبلغه أنه يوجد «بعض أمل» بإمكان نجاة جثة عدي من الإصابة بالشلل الجزئي والعمودي. وقالت هذه المصادر إن الطبيب الكوبي «دخل الغرفة وملاحظ الاستشهاد اللذين يتنا وضحيت على وجه صدام حسين، خلال اللقاء، ما دل على أن تقارير الأطباء الكوبيين كانت أقل تفاؤلاً من تقارير الفريق الطبي الكوبي، ومعروف أن أطباء كوبيين أبرزهم اختصاصي في الأم الظهر عالجوا صدام في النصف الثاني من السبعينات، كذلك عالج فريق طبي أمريكي ما لبث أن غادر بغداد بعدما اتخذ العراق موقفاً مناهضاً لاتفاق كمب ديفيد. وأكدت المصادر نفسها أن الأطباء الفرنسيين لا يعلمون بوجود أطباء من جنسيات أخرى تعرض عليهم عدي. وأفادت المعلومات الواردة من بغداد أن تشخيصاً كاملاً طرأ

أمير الكويت يتعهد استكمال تطبيق الشريعة بخطوات محسوبة

□ الكويت -
من حمد الجاسر:
■ أكد أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد الصباح مساندته الدعوة إلى تطبيق أحكام الشريعة الإسلامية في بلاده، لكنه دعا إلى أن تكون الخطوات إلى هذه الغاية «محسوبة» لا تطيش بها الحماسة عن ضوابط الحكمة. وأعلن الشيخ جابر في خطاب القام ليل أمس بمناسبة العشر الاواخر من شهر رمضان، مباركة الرغبة الشعبية في الكويت في هذا الاتجاه، مشيراً إلى تطبيقه لجنة من فقهاء وعلماء

ESCADA
POUR HOMME

ISSN 0967-5590

9 770967 559026

**في غزة... التسليحة الوحيدة
استعراض زعماء العالم**

□ غزة - من حسين حجازي:

■ في غزة لا يوجد مكان لتعجب إليه هذا المساء، إذا كنت من رواد السهر في مكان عام، على غرار ما يحدث في مدن القاهرة وبيروت وعمان وعواصم العالم. كما لا يوجد كشك في الساحة العامة للمدينة يذهب إليه هواة قراءة الصحف التي تصدر في لندن وباريس، كما الحال في نيقوسيا أو باريس أو لندن حيث يمكن قراءة الجريدة مساء اليوم نفسه. ومن تحصل الحصول أنه لا توجد في المدينة دار للابراء، أو الصوت والضوء في مسرح روماني قديم، إذ ليس في غزة دار واحدة للسنيما يمكن أن يذهب إليها الأولاد أو الكبار لمشاهدة مسرح المسمى مثلاً، أو فيلم تأسر ٥٦ لأحمد زكي على سبيل المثال أيضاً.

إن غزة التي يقول السيد فيصل الحسيني إنها صارت العاصمة، بوجود مقر (رئيس السلطة الوطنية ياسر عرفات الدائم فيها، هي مدينة خشنة ويكفي القول، على سبيل المزاح، أن فايربوس التلفزيوني الغزافي، لا يمكنه الاستسلام قبل مضي ساعة كاملة، بينما في كل بلاد الدنيا يبدأ هذا في الاستسلام بعد ثلاثة أيام على الأكثر. وفي كتب التاريخ من حمله الأسكنر، أن غزة هي المدينة التي اغاطته أكثر من غيرها، قبل أن تغيط اسحق رابين بأكفي عام.

لكن في غزة حيث الشوارع صورة تمونجية عن ياس المدينة التي قال محمود درويش عنها الياس والبؤس في غزة، خلال عامين فقط يمكنك أن ترى أكبر عدد ممكن من زعماء العالم، ورجال الدولة الذين لا يمكن أن تحلم أو تظن أنك ستقابلهم في غزة. ويمكنك أن تعد على أصابعك: رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور والرئيس الفرنسي جاك شيراك والرئيس التركي سليمان ديميريل ورئيس الخارجية تانسو تشيلير والرئيس البرتغالي والملك حسين ورئيس وزراء اسرائيل السابق شمعون بيريز، ورئيس الوزراء الاسياني السابق فيليبي غونزاليس، والمستشار الألماني مملوت كول، ووزراء للخارجية. هذه الكوكبة، من وارن كريستوفر إلى وزراء خارجية إيطاليا وفرنسا واليونان والوزير المصري السيد عمرو موسى بالظلم، وقطر الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني....

إذا كنت من هواة رؤية النجوم، نجوم العالم السياسي بالطبع، فانت في غزة لا تطلب، وقد يكون ذلك في حد ذاته تعويضاً كافياً، ينسبك لك في غزة تحت الحصار، حيث الذهاب إلى الضفة الغربية على بعد مترين، بتصريح، والنخل أيضاً بتصريح، كما في أماكن أن ترى العلم المغربي والمصري والفلسطيني والأردني والتونسي والروسي والمصري واليوناني والفرنسي والبريطاني

التتمة في الصفحة (٦)

كونكوردي

الرجفة

فصوص من الماس المتلألئ تسبح في بحر من الذهب أبيدي. ساراتوجا اس ال من كونكوردي... ساعة تسحر الألباب... إنها الرغبة العارمة في اقتناء الجمال.

CONCORD
كونكوردي

ماتو سامات النخبة منذ ١٨٨

مجموعات ساعات

الكوهجي

التتمة في الصفحة (٦)

لحسيني يعتبر الهيمنة في الحكومة سبباً لـ 'التمذهب' وحرب يسأل عن دوافع استعمالها القضاء 'مطية'

Sales Executive
P.O. Box 1000
Dubai-1

2. المعروف

اليمن: اشتراكيون في الخارج يطالبون بمقبل بمقاطعة الانتخابات

■ لندن - «الحياة» - دعت مجموعة من قيادات الحزب اليمني الاشتراكي موجودة في الخارج أمس إلى مقاطعة الانتخابات النيابية المقررة في ٢٧ نيسان (أبريل). وجاء في المذكرة الموجهة إلى السيد علي صالح عباد (مقبل الأمين العام للحزب) «لقد أصبح اكيدا ان الاتفاق بين شريكي الحرب والحكم (المؤتمر الشعبي العام والتجمع اليمني للإصلاح) تجاؤن خلافتهما وانهما بمضيان نحو التقاسم والشراسة في المستقبل للوصول إلى برلمان وحكومة يحفظان ويؤمنان لهما سلطة مطلقة، واعتبرت ان «الاتفاق الحاكم باتفاقه الأخير رفض وثيقة الضمانات السياسية والقانونية وأوصد الأبواب أمام أي نوع من الاتفاق الوطني نحو انتخابات حرة ونزيهة». وقالت: «بعد الاطلاع على القرار الأخير لمجلس التنسيق استمحو لنا نحن أعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية ان نبعث اليكم بهذه المذكرة عسى ان يكون فيها ما يساعد قيادة الحزب على اتخاذ القرار والموقف المناسب عسى ان يكون فيها ما يدعم استمرار وحدة الحزب، ودعت إلى رفض الانتخابات، وسقاطتها». ووردت في المذكرة أسماء السادة: سالم محمد جبران، صالح عبيد احمد، محمد علي احمد، عمر علي العطار، احمد عبدالله المجيدي، محمد سالم بابيبار، احمد عبيد بن دغر، شغفل عمر علي، محمد علي القبرجي، محمد عبدالله النহারي، محمد احمد سلمان، محمد ليمان ناصر، مثنى سالم عسكر، حسان حسين علي، سيف منصور محمد، مطهر مسعد صليح، محمد عبدالرب جابر، خالد باراس.

العراق ينفي حشد قوات قرب الحدود الكويتية

كبيدة على بعد خمسين كيلومتراً من الحدود الكويتية وقدرها الشيخ سعود بـ ١٥٠ - ١٨٠ ألف جندي. وزاد انه على رغم عدم وجود تهديد مباشر من هذه القوات إلا أنها قد تتحول بسهولة وفي وقت قصير إلى وحدات هجومية. وقال: «إذا صدرت الأوامر إلى تلك القوات، فإن المسألة لن تتطلب سوى ساعات عدة للوصول إليها». وتابع وزير الإعلام: «لدينا معلومات تفيد ان صدام يعزز جيشه في الجنوب بوحدة من الحرس الجمهوري». واعتبر بانتهاء «مسألة وقت قبل ان يتحرك صدام ضد الكويت شائكة على رغم التزام الحلفاء بتحجيمه كي لا يمثل خطراً. وإذا قرر صدام القيام بعمل انتحاري وهذا ما سيقع، لا شيء يمنعه من ذلك». وأعرب عن اقتناعه بان «صدام حسين لن يقبل بان يسجل التاريخ انه حرم من قبل القوات الأميركية والخليجية، وهو يريد تسجيل نقاط ضد الكويت». وتساءل: «يجب ان ننظر إلى الأمر بصورة واقعية جداً، هل يمكن اخلاء ١٨٠ ألف جندي؟». وكان أطلق باسم وزارة الدفاع الأميركية صرح بان الولايات المتحدة «تراقب بحذر شديد تدريبات للقوات العراقية». وترافق العراق بحذر لأنه أثبت انه لا يمكن التكهّن بتصرفاته. ونقلت وكالة الأنباء العراقية عن وزير الإعلام العراقي حامد يوسف حمادي قوله أمس إن وزير الإعلام الكويتي ليس مشهوراً له بالصدق.

الخليفة. وأفادت مصادر بريطانية الخميس أنها لا ترى أي أدلة على أزمة وشيكة في العراق. أو أي نشاط عسكري غير معشاه على رغم المطومات الأميركية «المثيرة» عن وجود صراع على السلطة في بغداد. وواصلت الصحف العراقية الرسمية حملتها على الولايات المتحدة، وأشارت صحيفة «بابل» التي يملكها عدي الابن الأكبر للرئيس صدام حسين إلى أن واشنطن ترغب في زيادة ضغوطها على العراق، ولا تستبعد أي خيار بما في ذلك ضربة عسكرية أميركية. واتهمت صحيفة «الجمهورية» الحكومية العراقية أمس الولايات المتحدة بالسعي إلى إثارة المخاوف الكويتية ودفع الكويت إلى ارتكاب حماقات. ودعت الكويت إلى عدم الانجرار وراء الحملة الجديدة ضد العراق. وتكتبت الصحيفة في افتتاحيتها ان هدف «السياسات الجديدة بلا أدنى غموض هو إثارة مخاوف الكويت وإيصالها إلى درجة فقدان السيطرة على النفس». ودعت «الجمهورية» المسؤولين الكويتيين إلى «العمل لتصحيح أخطاء الماضي». وقال وزير الإعلام الكويتي في حديثه إلى صحيفة «واشنطن تايمز» نشرت وكالة الأنباء الكويتية أسس أجزاء منه ان الرئيس صدام حسين تمكن من إعادة بناء القوات التي دمرت خلال حرب تحرير الكويت، مشيراً إلى انباء عن وجود قوات عراقية

في الكويت، بغداد - «الحياة» - أف بـ رويتر - نفى العراق بشدة أمس وجود أي تحركات لقواته أو تعزيزات عسكرية في الجنوب قرب الحدود مع الكويت، فيما أعرب وزير الإعلام الكويتي الشيخ سعود ناصر الصباح عن قلق بلاده من معلومات عن تهديدات عراقية جديدة ضد الكويت. ونقلت وكالة الأنباء العراقية أمس عن مسؤول عسكري عراقي نفى فيه صحة ما ورد في تصريحات كويتية عن تعزيزات وتحركات للجيش العراقي. وقال: «ليس هناك أي تعزيزات أو تحركات غير اعتيادية على الإطلاق، أو أي تغيير على الخطوط العامة المعتمدة للتدريب اليومي لقواتنا المسلحة في كل أنحاء العراق، خصوصاً في الجنوب». وأضاف المصدر العسكري العراقي: «يمكن من لديهم وسائل المراقبة المعروفة من أقماع اصطفاة وغيرها التأكد من ذلك». وزاد ان العراق ليس يبدأ مغلفاً، إذ ان حركة الناس فيه اعتيادية ومعروفة للعراقيين ولغيرهم، إضافة إلى ان حلفاء الكويت، الأميركيين والإنكليز، لم يؤيدوا مثل هذه المزاعم. وكان مايكل مأكوري الناطق باسم البيت الأبيض ذكر الأربعاء انه ليست هناك أدلة على تحرك لقوات في العراق من شأنه ان يشكل أي تهديد للكويت. لكنه أكد ان الولايات المتحدة رصت أدلة على «صراعات على السلطة» في بغداد وأن من أولويات تفكير الرئيس بيل كلينتون «تهديدات الأمن القومي، خصوصاً في الخليج».

قطر تشيد بسياسة ايران: تحول دون النفوذ الاجنبي

■ طهران - من غسان بن جوس: تشيد أمير قطر في رسالته على ان بلاده حريصة على تطوير علاقاتها مع ايران على كل المستويات وفقاً إلى ان أحد الأهداف الأساسية للسياسة الخارجية القطرية هي السعي إلى تعزيز العلاقات مع الدولة الصديقة والجارة ايران. وقال رئيس مجلسي قطر في استقبله الشيخ حمد بن جاسم ان ايران تولى أهمية متزايدة لتعزيز علاقاتها مع قطر والدول الخليجية عموماً، على كل المستويات، مؤكداً استعداد بلاده لتقديم مساعدات وخبرات فنية واقتصادية وصناعية وفي مجال الأعمال لقطر وقبلة دول الخليج. لكنه اعتبر ان «الأعداء وقوى الاستكبار ما فتئوا يبدلون كل ما في امكانهم ليعرقل تطور العلاقات والتعاون الاقليمي بين الجمهورية الإسلامية ودول الخليج». وحمل الوجود العسكري الأميركي والغربي في الخليج مسؤولية «أي توتر قد نشهده المنطقة»، وزاد ان «الأعداء يبدون أوهاماً ويوجهون اتهامات بلا أساس إلى ايران».

■ عاد وزير الخارجية القطري الشيخ حمد بن جاسم بن جبر ال ثاني إلى الدوحة أمس بعد زيارة قصيرة لإيران استمرت بضعة ساعات. نقل خلالها إلى الرئيس شامي رفسنجاني رسالة شفوية من أمير قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني. واحتل موضوع الأمن في الخليج حيزاً أساسياً في محادثات الوزير القطري مع المسؤولين في طهران. وأكد الشيخ حمد بن جاسم ان قطر تولى اهتماماً بالغاً للمساعي المبذولة لإيران في البحث عن سبل تعزيز العلاقات بين دول المنطقة. وحفظ السلام والاستقرار في منطقة الخليج الاستراتيجية ذات الحساسية البالغة، واعتبر ان السياسات الإيرانية في هذا المجال تشترك أثاراً «تحويل دون سيطرة القوى الأجنبية نفوذها في المنطقة». وأشار بالمستوى الذي وصلت إليه العلاقات القطرية الإيرانية معتبراً إياها «نموذجاً مناسباً لتطوير التعاون

الكباريتي ينوه بجهود صباح الأحمد لدفع التطبيع بين الكويت والاردن

■ عمان - أف ب - أشاد رئيس الوزراء الأردني عبد الكريم الكباريتي أمس بسعي وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الأحمد إلى استئناف العلاقات التي قطعتها الكويت مع بعض الدول العربية إثر أزمة الخليج. ونقلت وكالة الأنباء الأردنية عن الكباريتي أشادته خلال لقائه رئيس مجلس النواب سعد هائل السورب بـ «السياسة التي يتبعها وزير خارجية الكويت، المبنية على محاولة إعادة العلاقات مع كل الدول العربية، متجاوزة حرب الخليج ومخلفاتها وسلبياتها السياسية». وتحدث وكيل وزارة الخارجية الكويتية سليمان الماجد الشاهين

هذا الاسبوع

الوسط



أفريقي لـ «الوسط» - سقوط النظام السوداني وقت
الجزائر الانتحار حتى الإبادة
يخرسها الحريري والحسن

الجزائر: الانتحار حتى الإبادة

لبنان: جمهورية مفككة يحرسها الحريري والجيش

«كماشة» الدمازين التي أحبطت هجوم البشير على المعارضة أفريقي لـ «الوسط»: تهديدات الخرطوم العسكرية «كلام فارغ» وسقوط النظام مسألة وقت

تردد اسمه كرئيس للوفد السوري في المفاوضات محمد عزيز شكري: اتفاق السلام مع نتانيا هو أفضل منه مع بيريز

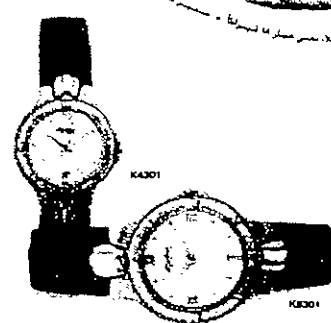
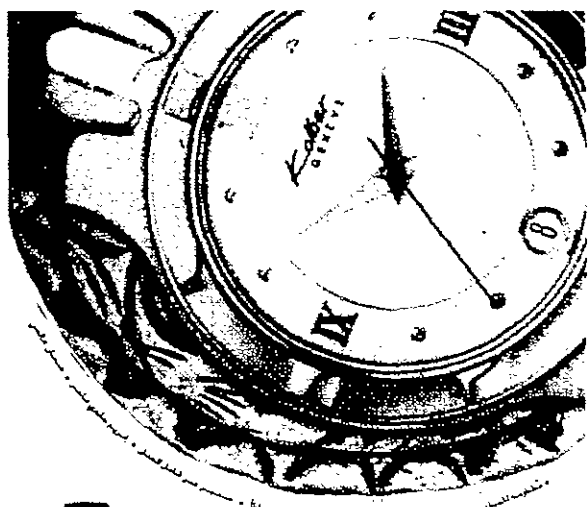
مصر: «تقلية» جديدة اسمها «عبدة الشيطان»

القصة الداخلية للاعلان من لوزيانا الى السفارة الدانمركية في القاهرة «التحالف من أجل السلام» يفكك الجبهات الداخلية!

اين ستغني ماجدة الرومي؟ ولماذا تركت شريهان الفندق؟ وما قصة ليلى علوي مع ميرفت أمين؟



اسبوعية سياسية مستقلة تصدر صباح كل اثنين



كولبر
صنعت في سويسرا

Kalber
Created in Switzerland

إنتاجية

متجر باعش

عند المبنى الجديد
ARABY - CENTRAL ST. 101A

المر - كرام
STELLA

حفظ على المياه

حفظ على المياه
حفظ على المياه
حفظ على المياه



الرئيس ياسر عرفات لدى وصوله الى دافوس حيث يشارك في اعمال المنتدى الاقتصادي العالمي. (ا ف ب)

اتفقا على إنهاء "الواجبة"
نتانيا هوالتقى الرئيس السويصري
لتسوية أزمة الأرضة اليهودية

[illegible]

**القيادة الفلسطينية
تحذر من مضاعفات
انتهاك إسرائيل للاتفاقيات**

□ غزوة -
من حسين

بالإضافة إلى قرارات بمصادرة اراض واستمرار فتح الطرق الانتفاضية ومنع المآزل وتجريد السكان والخضى في شوارع الاغلاز والحصار ضد الشعب الفلسطيني، بما في ذلك استمرار منع دخول الاسلحة الاسعاف والاصفاء التي تبرع بها حكومة البايان منذ أكثر من ثلاثة اشهر، ومنع الخبز والاعطاش الطبية التي تصدر بها عدد من الدول من الوصول إلى الفلسطينيين.

وزاد ان اسرائيل اعلنت في ٢٥ كانون اكتوبر/سبتمبر ٨٠ مليون شكيل من وقف تحصيل

جاء في البيان في ١٩ كانون الثاني/يناير الماضي، أي بعد يومين من توقيع اتفاق تنفيذ عادة الانتشار (الأسريلي) في الخليل، أصدر الجوال عسوي قراراً بفتح سكان البلدة القديمة في الخليل من ترسيم منازلهم. وأعلنت القوات الأسريلية جميع العمال الذين كانوا يرحلون منازلهم، ولا سيما البناية التي في الوقت الراهن تسيطر عليها الجولان.

وسجل البيان تمسك إسرائيل
برغبة في تشكيل مجلس غزة الدولي
منذ أكثر من ٢٠ شهراً وهو
السلطة الوطنية من تصدير
منتجات للخارج، ما أوصل
الخيار الفلسطيني إلى أكثر من
٧ ملايين دولار يومياً، إضافة إلى
رفض الحكومة الإسرائيلية
تصفية الحسابات المالية العالقة
على شخص الدولة، وتقرر بمئات
الملايين من الدولارات.

وجندت القيادة الفلسطينية
بعيتها الحكومة الإسرائيلية إلى
وقف هذه الممارسات وإلغاء
القرارات العسكرية بتطبيق
استحقاقات الاتفاق الإنشائي.

وهجمت الجانب الإسرائيلي
مسؤولو التسامح على كـ تـ تـ تـ
على هذه الممارسات، محذرة من
تأثيرات غير السلام.

مصر تربط تحسين العلاقات مع إسرائيل باستكمال الانسحاب من الضفة

وقعته،
وإذا ن «توقيع اتفاق الخليل
بالإضافة إلى التوقيع سيجهان
السوريين والبنديانيين، و يظهر
على الأقل أن جابنا أصبحا
في الدول في اتفاق في
إسرائيل»
إن ذلك، ذكر موسى أن
الحكومة المصرية مستعدة
للتنازع في الاقتصاد العالمي.
وتابع أن مصر مفتوحة للتجارة
ومستعدة للترابط بالامتداد
الدولي وفقا للقواعد المقبولة.
شعر بادل كبير وتعتبر أفسنا
جزءا من السوق العالمية، نامل أن
نضل إلى مستوى نمو جنوب
شرقي آسيا، لم يكن هذه السنة
فخائل العاملين و الأوامر الثلاثة
المقبولة،
وربط بين الاستقرار
الاقتصادي والسياسي في الشرق
الأوسط قائلا: «نأمل أن
الاستقرار سيجل في المنطقة كل
مع تدعيم الإصلاح الاقتصادي»
السياسات والممارسات، لكننا نرى
في اتفاق الخليل وقع الشهر
الماضي، خصوصا أن الأمر
يزيد من الاستعاب، علامة
إيجابية مستعدة في تغيير
المناخ.
وأضاف: «علينا أن نتابع
بنشاط بقية خطوات المسار
السلطنتي - الإسرائيلي، وأما
الاستعاب و إعادة انتشار
الوقا (الإسرائيلي) خارج القرى
إحياء أراضي الفلسطينيين.
وسكون هذا مفتاح التغيير»
وقائع موسى الذي شارك في
الاجتماع السنوي للمعتدى
الاقتصادي العالمي في دافوس أن
لدى سورية التي لم نجر
مفاوضات مباشرة مع حكومة
تتفاوض مبرا، أو فلو شك في
الترام إسرائيل، أي شيء وقعته
وإذا نفذ ذلك الخليل والاتفاق
المحقق به الخاص بالخطوات
السياسية - سبى السوريين
والبنديانيين أن إسرائيل تحترم ما
وافقوس (سويسرا) - رويتر
كلا وزير الخارجية المصري
السيد عمرو موسى أحد
استكمال الانسحاب الإسرائيلي
من الضفة الغربية وفتح
لتحسين العلاقات بين مصر
وإسرائيل وإحراز تقدم على
المنار السوري.
وصرح موسى في اجتماع
دافوس السويسري بأن الإنهاء
السياسة في العلاقات بين مصر
وإسرائيل سببها السياسات
والممارسات التي تنتهجها الحكومة
الإسرائيلية في الفترة الأولى
لتولي بنيامين نتانياهو منصب
رئيس الوزراء في حزيران (يونيو)
من ولفرد أن يجتمع الرئيس
حسني مبارك ونتانياهو في
دافوس اليوم.
وقال موسى في حديث إلى
وكالة رويترز: «المناخ السوء لم
ينبع من اعتبارات شخصية، كانت
لبننا تحركات من بعض

سافير: اتفقنا مع سورية على ٦٠ نقطة قبل توقف المفاوضات

■ القدس المحتلة - أ ب - كشف الرئيس السابق للوفد الإسرائيلي المفاوض مع سورية أريئيل شارون أن إسرائيل وسوقها توصلتا إلى مذكرتين تقاوم التوافق، قبل توقف مفاوضات السلام بينهما في شباط (فبراير) ١٩٩٦.

وقال شارون، الذي كان مديراً عاماً لوزارة الخارجية الإسرائيلية في عهد رئيس الوزراء الإسرائيلي شمعون بيريز، تم رئيساً للوفد المفاوض مع سورية، في حديث إلى التلفزيون الإسرائيلي الرسمي: «كما توصلتا إلى اتفاقات غير رسمية على نحو ٩٠ - ٦٠ نقطة، خصوصاً في شأن التجميع والانسحاب والحدود، وأوضح أن الأميركيين صاغوا النقاط التي اتفق عليها، كما هذه الاتفاقات لم توجد، وأضاف أن الوثيقة التي تتضمن النقاط تلقى عليها معجزة لدى الرئيس

**وفاة فلسطيني تعرض للتعذيب
لدى استخبارات السلطة**

■ **نابلس (الضفة الغربية) - 1**
ف ب - ويتردد أحياناً منظمة
فلسطينية لحقوق الإنسان أن
فلسطينياً توفي أص في مدينة
نابلس إثر تعرضه للتعذيب على
أيدي عناصر من الشرطة
الفلسطينية.
وكانت أجهزة الاستخبارات
الفلسطينية اعطقت في الثالث من
كانون الثاني (يناير) الماضي
يوسف اسماعيل محمود البابا
(٢٧ سنة) و تهمة «التعاون» مع
السلطات الاسرائيلية كما ادعت
الشرطة.
لكن عائلة اكدت لـ الجمعية
الفلسطينية لحماية حقوق
الإنسان والبيئة، أنه كان على
خلاف مع ابن عمه على ملكية
مشتركة.
وأشارت المنظمة إلى أن النابا

وظائف شاغرة

فندق درجة أولى خارج مدينة الرياض يرغب في شغل
الوظائف التالية :

- ١- رئيس مطبخ عربي / أفريقي
- ٢- مساعد رئيس مطبخ عربي / أفريقي
- ٣- عدد ٣ طبّاخين عربي / أفريقي
- ٤- عدد ٢ مساعد طبّاخ عربي / أفريقي
- ٥- عدد ٢ طبّاخ للمأكولات السعودية

الأفضلية لمن يحمل شهادة علمية
ولديه خبرة عملية في نفس المجال

ترسل الطلبات على العنوان التالي :

الرياض ص - ب ١٧٨٢٤ رمز بريدي ١١٤٩٤
عناية السند / مدير شئون الموظفين

ميلاد

الأسطورة الجديدة

KIRARA BASSO

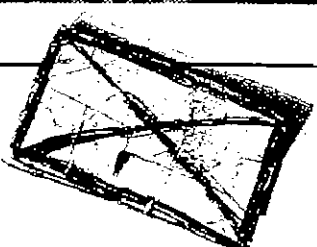


evolution

مرحباً بكم إلى عالم كيرارا باسو إيفوليوشن
Kirara Basso Evolution الفهم الجديد للصوت والصورة.

إن لتلفزيون كيردا باسو إيفوليوشن يجمع بين أفضل تكنولوجيا تيرينترين من سوني وأجهزة ابتكارات الأنظمة الصوتية الأكثر تطوراً في مجال صناعة أجهزة التلفزيون. فأنشوب الصورة بتلفزيون سوبر تيرينترين سوني على أعلى الخسین المنجية ، وهذا يعني حصولك على صورة أدق وأصح ، وأكثر إشراقاً ، بنان أفضل وتقليل أصوات الكهـنـسـد سماعاً الصوت كصوتكولجیا نظام الصوت البانـاـنـاـلـی SRS " لتوفیر صوراً محيطة حقيقية ثلاث الأبعاد بكثر من مصادر الإشارات الصوتية وبالتالي تفنيدك عن إضافة سماعات خارجية.

تفضل بتجربة كيارا باسو اينفوليونتن في أقرب معرض سوني إليك.



المعارضة الصربية تؤكد من جديد رفض أي حوار مع السلطة

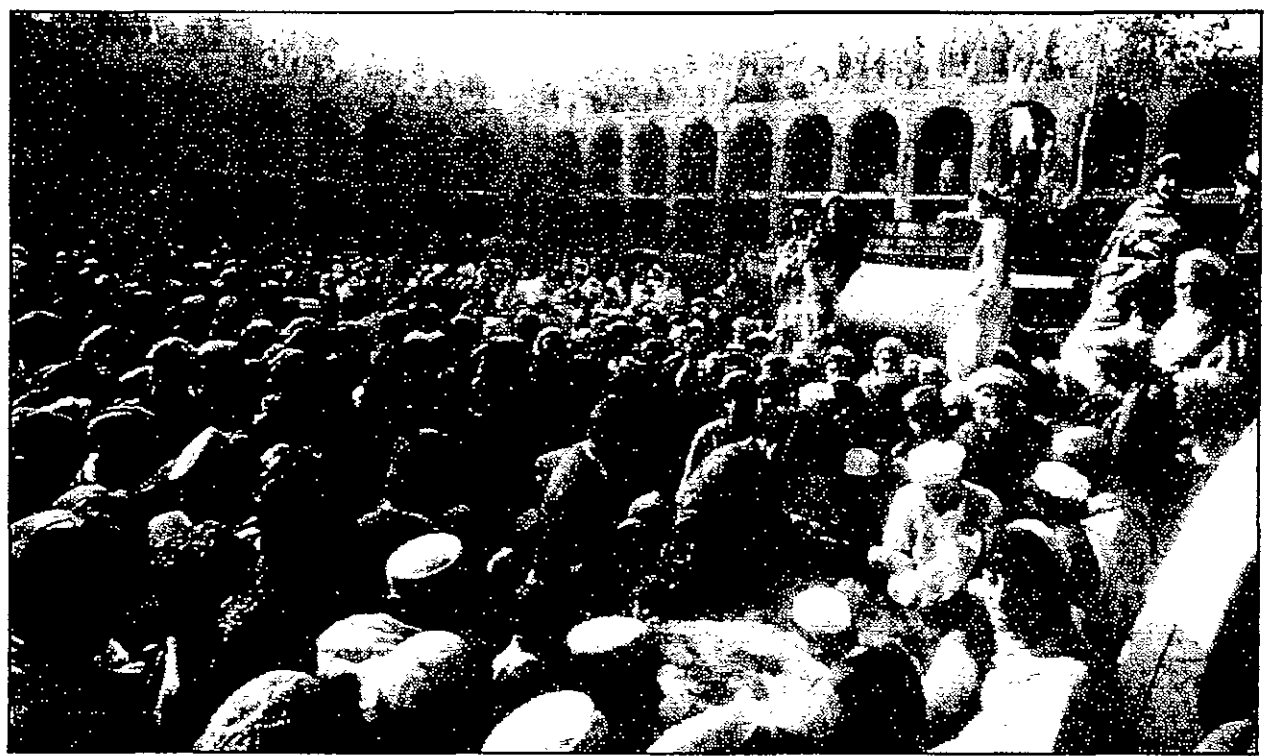
كوسوفو جنوب صربيا. وأوضحت لجنة حقوق الإنسان والرابطة الديمقراطية لاقتليم كوسوفو، أكبر الأحزاب المعارضة لنظام ميلوسيفيتش، ان جثث القتلى الثلاثة نقلت السبت إلى مسرح مستشفى بريشتينا، كبرى مدن كوسوفو. وأعلنت المصانير ذاتها أنه تم التعرف إلى جثة أحد الضحايا. وأقام مراسل وكالة فرانس برس، أن عددا كبيرا من قوات الشرطة انتشرت في محيط المستشفى. وباتت هذه الحادث في وقت يسود توتر شديد اقليم كوسوفو حيث قامت الشرطة الصربية في الأيام الأخيرة بعملية اعتقالات في أوساط الألبانيين الذين يشكلون غالبية كبرى في الاقليم. وكان زعيم الألبانيين في كوسوفو إبراهيم يوغوفو أكد الجمعة أنه تم منذ ٢٦ كانون الثاني (يناير) توقيف ٣٧ ألبانيا، بينهم ثلاث نساء، للاشتباه بقيامهم بشنشاطات انفصالية. ويعد اقليم كوسوفو نحو مليوني نسمة منهم ٩٠ في المئة من أصل الباني ويطالبون بالاستقلال عن صربيا.

ومدرسو ومعلمو المدارس الثانوية والإعدادية في صربيا اضربوا عن العمل منذ اسبوع. مطالبين برفع أجورهم المتأخرة. وسحب الصلاحيات الواسعة التي أعطيت لمديري المدارس وتشمل الاستغناء عن خدمات غير المرغوب فيهم. وترد في بلغراد أن الشكاوى تتفاقم داخل مؤسسات جيش الاتحاد اليوغوسلافي الذي يضم جنودا من صربيا والجبل الأسود بسبب التفردي في أوضاعه في المجالات التقنية والحماية لفراده. وفي العاصمة الألبانية تيرانا، أكد بيان صدر أمس السبت عن تحالف المعارضة (المتحدى من أجل الديمقراطية) ان الاحتجاجات ستبقى تتم جميع أنحاء البلاد حتى يتخلى (الرئيس صالح) بيريشا وحزبه الديموقراطي عن السلطة وتقبل مبادئ الأمور حكومة مؤقتة صربية تشرف على انتخابات عامة زمنية تقرر الوضع المستقبلي لألبانيا. وعلم من منظمات البانوية محلية أن ثلاثة البانويين قتلوا بالرصاص في ظروف غامضة ليلة الجمعة - السبت في اقليم

السواد الغذائية اثر الإشاعات التي راجت بأنه سيتم رفع أسعارها. وأعلن في صوفيا ان الرئيس بيتار ستويانوف تسلم رسالة من صندوق النقد الدولي ورد فيها انه «من غير الممكن تقديم العون لبلغاريا قبل حل الأزمة الراهنة وتنفيذ الحلول الاقتصادية». وفي صربيا، تفقد عشرات الآلاف من المتظاهرين على وسط بلغراد بعدما اخترقوا ١٧ حاجزا أقامتها وحدات الشرطة في الشوارع، وأعلنت مصادر مطلعة امس ان الاحتجاجات انتشرت في الأحياء الحواضر وتتواصل حاليا في أكثر من ٢٠ مدينة صربية. ولم تهدأ طالما ان المعارضة لم تحصل على النصر الذي حققته في الانتخابات البلدية بصورة كاملة. وانضم المحامون في صربيا إلى الاضراب الذي نفذته قطاعات واسعة من الموظفين والعمال وقربوا عدم حضور جلسات المحاكم إلا بعد استقالة وزير العدل والداخلية في الحكومة الصربية الذين نقدا عملية التزوير التي شهنتها الانتخابات البلدية. وكان معظم أساتذة الجامعات

□ سكوبيي -
من جميل روفائيل:
□ بلغراد، صوفيا،
تيرانا - «الحياة»

تواصلت الاحتجاجات في بلغراد مخترقة حواجز الشرطة. فيما تم التظاهرات والاضرابات أكثر من ٢٠ مدينة صربية أخرى. وأكدت المعارضة أنها لن تقبل أي حوار مع السلطة قبل الاعتراف بنتائج الانتخابات المحلية. وفي بلغاريا، صد المتظاهرون محاولات شرطة مكافحة الشغب لرفع الحواجز المقامة منذ الأربعاء الماضي في مدينة دوبنييتسا إلى الجنوب من العاصمة صوفيا. يأتي ذلك ضمن حركة الاحتجاجات التي تتم بلغاريا منذ ثلاثة أسابيع وتركزت أخيرا على المطالبة باستقالة رئيس الوزراء المعين نيكولاي بويريف وحل البرلمان فوراً وإجراء انتخابات برلمانية في الربيع المقبل. وواصل المواطنون البلغار التجمع أمام المحلات لتراء سلخ من النوع الذي يمكن ان يحافظ على قيمة أموالهم إضافة إلى



رجال من منطقة القبائل الباكستانية يسجلون أصواتهم استعدادا للانتخابات للمرة الأولى (غدا) (ب)

انتهت الحملة الانتخابية في باكستان وغدا تبدأ عمليات الاقتراع

حظوظ عمران خان ضئيلة وحزب نواز شريف في الطليعة

أغراضه السياسية، في إشارة إلى زواجه من جيمينا ابنة الملياردير الفرنسي الإنكليزي جيمس غولسميث.

وكان حزب الجماعة الإسلامية، أبرز الأحزاب الدينية المتشددة، قد رفض المشاركة في الانتخابات بعدما أعلن زعيمه قاضي حسين احمد ان «الأشخاص الفاسدين، من حزب الشعب الباكستاني والرابطة الإسلامية يرشحون أنفسهم في انتخابات، أصبحت غير مجدية، وخلافا للحملة الانتخابية السابقة، لم تشهد هذه الحملة أعمال عنف تذكر. وسقط قتيل واحد مقابل أكثر من عشرة قتلى في الحملات السابقة.

ولا ان هذه الحملة تأثرت بقضية سينا وابت. ففي الوقت الذي بدأت فيه الحملة الانتخابية، اكتسبت هذه السبلة التي تبلغ الخامسة والثلاثين، ابنة أحد اللوردات الإنكليز ان عمران خان هو والد طفلها التي تبلغ الرابعة. وإلى جانب مطالبة بوضوح القضية، أخذ عليه خصوصه السياسيون أنه يستخدم أموال اليوم، لتحقيق

تصفية حسابات داخل عائلة بوتو.

وتعتبر أحد المراقبين الباكستانيين ان الانتخابات التي ستجري الاثنين، ستكون حرجا لعمران خان. ولن يستطيع الإفادة منها على اكمل وجه. لكنه قال انه سيستفيد من هذه العملية الانتخابية الحزبان الأساسيان حزب الشعب الباكستاني برعاية بينظير بوتو التي أقالها الرئيس الباكستاني فاروق ليغاري من رئاسة الحكومة في الخامس من تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، والرابطة الإسلامية، برئاسة رئيس الوزراء السابق نواز شريف.

ويحتاج هذان الحزبان السلطة منذ أعادة العمل بالديموقراطية البرلمانية في العام ١٩٨٥. وقصد تركيز حملاتهم الانتخابية على تحاليل الاتهامات بالفساد والوضع الاقتصادي المزدهر في البلاد. كما برز وجه جديد على المسرح السياسي هو رجل الكريكت السابق عمران خان الذي

لقي شعاره «فلنطرد الفاسدين، أضواء إيجابية لا سيما بين الشباب.

وأعتبر أحد المراقبين الباكستانيين ان الانتخابات التي ستجري الاثنين، ستكون حرجا لعمران خان. ولن يستطيع الإفادة منها على اكمل وجه. لكنه قال انه سيستفيد من هذه العملية الانتخابية الحزبان الأساسيان حزب الشعب الباكستاني برعاية بينظير بوتو التي أقالها الرئيس الباكستاني فاروق ليغاري من رئاسة الحكومة في الخامس من تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، والرابطة الإسلامية، برئاسة رئيس الوزراء السابق نواز شريف.

ويحتاج هذان الحزبان السلطة منذ أعادة العمل بالديموقراطية البرلمانية في العام ١٩٨٥. وقصد تركيز حملاتهم الانتخابية على تحاليل الاتهامات بالفساد والوضع الاقتصادي المزدهر في البلاد. كما برز وجه جديد على المسرح السياسي هو رجل الكريكت السابق عمران خان الذي

مجلس الأمن يتردد في اتخاذ قرار بالتدخل في زائير

تشعر أيضاً بأنها معنية لأنها كلفت قيادة قوة متعددة الجنسيات لتأمين الأمن الدولي. وتشكيلها في تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي، لمساعدة اللاجئين المهربين بالمعارك. يذكر ان معظم اللاجئين الهنود استقروا في شرق زائير بعد الحرب الأهلية في رواندا في ١٩٩٤. وكانت هذه القوة التي تأخر تشكيلها بسبب خلافات حادة بين فرنسا والولايات المتحدة قد تم حلها في نهاية كانون الأول (ديسمبر) حتى قبل ان تنشر في المنطقة بعد عودة ٢٠٠ ألف لاجئ إلى بلادهم.

تعليمات للبدء باعداد مؤتمر من هذا النوع، يحظى بدعم كبير من جانب فرنسا. ومن جهة أخرى سيجري الرئيس الأوغندي يويري موسينغي محادثات في واشنطن خلال الأيام المقبلة، بعد ان أثار النزاع في شرق زائير قلقه. وفي الوقت نفسه، سيجري وزير الخارجية الكندي لويد آيسورتي وتظهيره البلجيكي إيريك بيركي محادثات مع أنان السليمان المقبل في نيويورك. وإذا كانت بلجيكا تريد ان تعود إلى المنطقة التي كانت تستعمرها في الماضي، فإنها

زائير يزيد من المخاطر ويؤدي إلى وضع تجتمع فيه عوامل نزاعقليمي. وعلى مجلس الأمن الدولي على مهمة البعثات الخاصة للأمم المتحدة إلى منطقة البحيرات العظمى الجبلية في سجنون، الذي سيجري سجنون الأسبوع المقبل. وكان سجنون التقى الأمين العام للمنظمة الدولية كوفي أتان في ٢٢ كانون الثاني (يناير) الماضي. وقال دبلوماسيون في نيويورك ان واشنطن تمارس ضغوطا لتقليل مؤتمر دولي بسرعة لتخفيف حدة التوتر في هذه المنطقة. وتلقى سجنون

■ نيويورك (الأمم المتحدة) - ١ ف ب - ذكر دبلوماسيون غربيون ان مجلس الأمن الدولي يتردد في التصور في الأزمة الزائيرية، على رغم الضغوط القوية التي يتعرض لها لوضع حد للمعارك التي تهدد النول المجاورة لزائير. وقال الدبلوماسيون الجمعة ان النول ال ١٥ الأعضاء في المجلس ان تمتثل على الأرجح لهذه الضغوط على رغم رسالة من سلطات كينشاسا تهتم أوغندا ورواندا بشن عنوان عسكري على زائير. وأعلن مسؤول في الأمم المتحدة ان وجود مرتزقة في

اللجنة التحضيرية في هونغ كونغ تعدل قوانين الحريات المدنية

■ بكين - ١ ف ب - قررت اللجنة التحضيرية، التي تشرف على انتقال هونغ كونغ إلى السيادة الصينية أمس السبت الغاء أو تعديل ٢٥ من القوانين المعمدة في هونغ كونغ المتعلقة بالحقوق المدنية الأمر الذي سيؤدي، حسب مجموعات الدفاع عن الديموقراطية في المستعمرة البريطانية السابقة، إلى تعريض حقوق الإنسان للخطر. واتخذت اللجنة المؤلفة من ١٥٠ عضوا هذا القرار بغالبية ساحقة حيث صوت شخص واحد ضد وامتنع عشرة آخرون عن التصويت. إلا انه لم يعرف عدد الأشخاص الذين كانوا حاضرين خلال التصويت. ومن المقرر ان تنتقل هونغ كونغ ابتداء من الأول من تموز (يوليو) المقبل من السيادة البريطانية إلى السيادة الصينية. وأوضح أن هونغ كونغ «لا تملك أي حق في اتخاذ قراراتها الخاصة بغيرها». وقال سفير هونغ كونغ في بكين في وقت كان الوحيد الذي صوت ضد هذا الاجراء معتبرا انه لا يجوز تعديل نصوص الحقوق الأساسية، خصوصا الإعلان المعروف ب «إعلان الحقوق».

وسلم فونغ الجمعة وزير الخارجية الصيني كيان كيشان رسالة تتلخص بهذه المسألة. ومن بين التغييرات التي اقترحتها اللجنة القانونية للصينية التابعة للجنة التحضيرية بيجر خاصة تعديل «اعلان الحقوق».

رئيس بلدية موسكو يؤكد ان قوى يلتسن العقلية سليمة

■ موسكو - ١ ف ب - أعلن رئيس بلدية موسكو يوري لوجكوف أمس السبت ان يوريس يلتسن لم يتعافى تماما بعد من الانتهاك الرئوي الذي أصابه لكنه تشييط جدا وقواه العقلية سليمة. وقال لوجكوف لوكالة «انترفاكس» بعد ان هذا الرئيس الروسي بعيد ميلاده ال ٦٦، ان «العارضين الصحيين اللذين أصاب بهما، العملية الجراحية في القلب (تشيرين الثاني/نوفمبر) والانتهاك الرئوي، اقرا عليه وهو لم يتعاف بعد كلها. لكنه اضاف ان يلتسن نشيط جدا، ومن ناحية سرعة الخاطر والقدرة على الاستيعاب فهو لا

بعد لقاء بين فوجيموري وهاشيموتو اليابان تعرب عن قلقها بشأن أزمة الرهائن في بيرو

■ توريون - ١ ف ب - أعلنت مصادر يابانية ان زعيم اليابان وبيرو ناقشا بشكل غير رسمي أزمة الرهائن المستمرة منذ ٤٥ يوما الجمعة، وأعربت طوكيو عن

قلقها بعد ذلك من تصاعد التوتر في مقر السفير الياباني الذي يسيطر عليه الثوار في ليما. وسيجتمع رئيس بيرو مع وزيرة الخارجية الأميركية

هاشيموتو، الذي يخشى ارقاة

مواجهات جديدة على الحدود الطاجيكية - الأفغانية

● دوشانبي - ١ ف ب - فتح عناصر من حرس الحدود الروسي النار مساء الجمعة على أربعة رجال حاولوا التسلل عبر الحدود الطاجيكية - الأفغانية حسبما ذكر المكتب الصحفي التابع لحرس الحدود. وأضاف المصدر ذاته ان رجلا على الأقل من المجموعة قتل، وموضحا ان الحادث لم يوقع ضحايا في صفوف حرس الحدود. يشار إلى ان محاولات التسلل إلى الأراضي الطاجيكية تكرر باستمرار. ويتنشر نحو ١٦ ألف عنصر من حرس الحدود الروسي في الجانب الطاجيكي من الحدود الطاجيكية - الأفغانية لحماية نظام الرئيس امام علي رحمانوف الذي يواجه المعارضة الإسلامية المسلحة اللاجئة إلى أفغانستان. وبعد سنوات من المعارك ساهمت في زيادة معدل الفقر في هذه الجمهورية السوفياتية السابقة في آسيا الوسطى. بدأت مفاوضات سلام بين المعارضة والحكومة في ٢٢ كانون الأول (ديسمبر) الماضي في موسكو، واستؤنفت في السادس من كانون الثاني (يناير) في طهران التي تساند المعارضة الإسلامية. واختتمت المفاوضات في ١٩ الماضي من دون التوصل إلى نتائج ملموسة.

ديميريل: تركيا هي الدولة الإسلامية الأكثر تطورا وستبقى علمانية

● انقره - ١ ف ب - صرح الرئيس التركي سليمان ديميريل ان تركيا ستحتفظ بعلمانيتها التي أصبحت بفضلها «الدولة الإسلامية الأكثر تطورا» حسبما ذكرت وكالة أنباء الأناضول. وقال ديميريل في كلمة أمام طلاب مدرسة ثانوية الجمعة ان «تركيا العلمانية دولة تتشرب من شجون البولة والدين (...) لا تخشوا شيئا لان تركيا ستبقى علمانية». وأكد ديميريل الذي قال انه «حارس الجمهورية العلمانية»، ان تركيا مدينة بمستوى تطورها الحالي للفلسفة العلمانية والديموقراطية الجمهورية التي أسسها مصطفى كمال أتاتورك في ١٩٢٣. وأضاف «لا أحد يستطيع ان ينكر ذلك» وقال الرئيس التركي ان «الجمهورية التركية هي الدولة العلمانية الوحيدة بين الدول الإسلامية ال ٥٥، وهي التي شهدت أكبر تطور في هذا القرن». وقاتي تصريحات ديميريل بينما اتخذ المسلمون الذين يتولون رئاسة الائتلاف الحكومي في تركيا مبادرات عدة اعتبرت مخالفة للعلمانية. وقد أعد حزب الرفاه الإسلامي الذي يترجمه رئيس الحكومة نجم الدين أربكان مشروع قانون للسماح للنساء بارتداء الحجاب في الجامعات والمؤسسات العامة. كما يحاول حزب الرفاه الحصول على موافقة لبناء مسجد في ساحة تقسيم في اسطنبول، وهو مكان يرمز إلى تركيا المعاصرة والحديثة.

بورما: السلطة مستمرة في فرض طوق حول بيت زعيمة المعارضة

● رانغون - ١ ف ب - أعلنت الحكومة البورمية أمس السبت ان الطرق المؤدية إلى منزل زعيمة المعارضة أونج سان سو كي ستظل مغلقة لأسباب أمنية. وقال المتحدث باسم الحكومة خلال مؤتمر صحفي شهري «المتارس أقيمت لأسباب أمنية ولحماية السيدة (سو كي). حين يتحسن الموقف سنزيل المتارس». وأغلقت الطرق المؤدية إلى منزل سو كي منذ ان شهدت بورما اضطرابات طلابية مناهضة للحكومة في شوارع العاصمة رانغون في كانون الأول (ديسمبر). وأعربت زعيمة المعارضة البورمية الحاصلة على جائزة نوبل للسلام من قبل عن استيائها من تلك القيود.

ما بعد التخيال

AV

In the beginning... the essence of imagination

A Pattern by Adrienne Vittadini

التصنيف

مؤشرات أسعار المال والأسعار والسلع

استعار مصرف بعض العملات العربية *

العملة	الدولار الأميركي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	الين الياباني	الفرنك الفرنسي	الفرنك المويسري
الدينار الكويتي	٢,٥٢١	٤,٤٨٢	٥,٥٩١	٤٠١,٠	١٨,٢٩	٤,٠٧٢
الريال السعودي	٣,٧٥	٥,٩٥	٤,٤٦٦	٣٢,٣٩	١,٤٧٤	٣,٧٨٩
ريهم الإمارات	٣,٧٥	٥,٨٧٢	٤,٤٥٨	٣٣	١,٥٥٥	٣,٨١٩
الدينار الأردني	٣,٧٦٩	٦,٠٢٧	٤,٣٤٣	٣٣١,٥	١٤,٦٦	٣,٧٦٩
الدينار العراقي	٣,٨٤٩	٦,١٥٥	٤,٧٥٣	٣١٤,٨	١٤,٣٥	٣,٦٩١
الريال القطري	٣,٣٦٩	٥,٨١٩	٤,٤٩٩	٣٣,٠	١,٥١٨	١٠,٨٧٢
الدينار الليباني	١,٥٤٥	٤,٤٢٧,٤	٤,٤٣٤	١٢,٧٤	٣٧٩,٤	١٠,٨٧٢
الجنيه المصري	٣,٣٩٤	٥,٤٨٣	٤,٨٣٣	٣٥,١٩	١,٦٢٨	٤,١٨٥
الدينار الأردني	٧,٠٨	١,٣٢٢	٣,٣١٢	١٧١,١	٧,٨٠٧	٢,٠٠٧
الدينار العراقي	١,٨٠٠	٧,٨٧٨,٠	٤,٠٠٠	٢٠,٦٣٣	١٠,٣٠٠	٢,٠٠٧

سعار صرف العملات الدولية الرئيسية

العملة	الموازن الإيرقي	الجنينة الإستراتي	المراك اللاتاني	الن اليانياني	الفركت الفركسي	الفركت السويسري
الجنينة الإستراتي	٠,٦٣	-	٣,٨١٩	٠,٠٥١	١,١٢٣	٤٤,١
الموازن الإستراتي	-	١,٥٨٩	٦,١٠٦	٠,٠٨٢	١,٨٧٨	٧,٢٧٢
الن اليانياني	١,١٢٣	٣,٨١٩	-	-	-	-
المراك اللاتاني	١,١٢٣	٦,١٠٦	٣,٨١٩	٠,٠٨٢	١,٨٧٨	٨٥,٦٨
الفركت السويسري	٠,٥٨٨	-	٤,٣٧٥	٠,٠٥٩	٢,٤٩٢	٣,١٥٢
الفركت الفركسي	١,٤٦١	٢,٢٧٢	٨,١٧٧	٠,١١٧	٢,٥٧٠	-
الفركت الإستراتي	١,١٢٣	٥,٧٧٧	٨٤,٤	١٣,٣٠	١٤١,٦	١١٢٤,٥

أسعار الفائدة على العملات العربية

الاجل	دينار كويتي		ريال سعودي		برهم الامارات		الريال القطري		الدينار الجزائري	
	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى	من	الى
لشهر واحد	١,٠٥٠	١,٠٧٥	٥,٥٥	٥,٥٥	٥,٥٥	٥,٥٥	-	-	٤,٤٣	٤,٣٦
٢ لشهر	١,٠٥٠	١,٠٧٥	٥,١٣	٥,٣٧	٥,٢٣	٥,٣٧	-	-	٥,٠٦	٥,٤٣
٣ لشهر	١,٠٥٠	١,٠٧٥	٥,٥٥	٥,٥٥	٥,٥٥	٥,٥٥	-	-	٥,١٨	٥,٥٦
٤ لشهر	١,٠٥٠	١,٠٧٥	٥,١٣	٥,٣٧	٥,٢٣	٥,٣٧	-	-	٥,١٨	٥,٥٦
٥ لشهر	١,٠٥٠	١,٠٧٥	٥,١٣	٥,٣٧	٥,٢٣	٥,٣٧	٦	٦	٥,٤٣	٥,٨١

فائدة الإجابة على العملات الدولية الـ

[illegible]

المعادن الثمينة دولار - أونصة *

المعين	١٩٩٧					الاعلى سعر (١٩٩٧/١٩٩٣)	اقلنى سعر (١٩٩٧/١٩٩٣)
	١/٣١	١/٣٠	١/٢٨	١/٢٧	١/٢٦		
نصيب	٣٤٥,٥٠	٣٤٩,٢٥	٣٥١,١٠	٣٥٣,٧٠	٣٥٣,٦٠	٤١٤,٨٠	٣٣٢,١٠
قصة	٤,٩٢	٤,٨٨	٤,٩١	٤,٩٨	٤,٩٤	٦,١٧	٣,٥٦
بالتين	٣٥٠,٢٥	٣٥٢,٥٠	٣٥٣,٧٥	٣٥٧,٤٥	٣٥٧,٥٠	٤٥٩,٧٥	٣٣٧,٥٥

المعادن (بالطن)

[illegible]

النقطة الأولى - زميل *

الشيشان، صربيا، بلغاريا: استخدام الديمقراطية

كانت الانتخابات الرئاسية الأخيرة في بلاد الشيشان لكثير الاختراعات الديمقراطية في تاريخ الفيدرالية الروسية (الجمهورية الفيدرالية الصغرى تلك لا تزال جزءاً من هذه الفيدرالية) منذ انهيار النظام السوفييتي السابق. ذلك ما شهد به الرافقون، سواء في تلك رجال الإعلام الأجانب من وفدوا لتغطية ذلك الحدث، أو ممثلو بعض الهيئات والمنظمات الدولية، ومن ذلك ما علق به رئيس بعثة منظمة الأمن والتعاون في أوروبا التي جاءت لمراقبة سير العملية الانتخابية من أن تلك الاقتراع كان منصفاً وعادلاً.

فقد أقبل الناس على صناديق الاقتراع بحماسة كبيرة، وأدوا واجيب المني ذاك بانضباط بالغ، وكان لهم في مثل هذه الممارسات باماً طويلاً وتجربة عقود من الزمن. غير أن الانتخابات الشيشانية الأخيرة لا تثير الانتباه وتستوقفه فقط من زاوية طريقة إجرائها، ولكن أيضاً من حيث النتائج التي أفضت إليها. فقد تكلت بفوز أكثر المرشحين اعتدالاً في شخص الجنرال أصنام مسخافوف، الذي حصل على ٦٨ في المئة من الأصوات، على حساب المرشح الأكثر إيديولوجية شامل باسيف، الذي اشتهر بعدد من العمليات العسكرية الجريئة ضد الروس أثناء الحرب الأخيرة، والذي يحظى بدعم الشيشان، وسواهم من الأساطير الداعية إلى اتخاذ مواقف أكثر صدامية وتصلباً في مواجهة السلطة المركزية في موسكو.

وهذا، سوف يكون بامكان أصنام مسخافوف أن يستكمل الغاراضات على الروس، من أجل التوصل إلى وضع نهائي لجمهورية الشيشان، داخل الفيدرالية الروسية أو خارجها، دون أن يكون خاضعاً لضغط قوي، أو دون أن يكون في موقع هن في الداخل، بسبب سلطة أكثر الأطراف الشيشانية تصلباً. وما يسجل للنخب الشيشانية، رغم حداثة عهده بتجربة الانتخابات، أنه عرف كيف يضع صفاته، الموروثة من سنوات القهر والقتل والتدمير الروسية، جانباً، وأنه عرف كيف يجزم عن الانسحاب وراء دعاء المواجهة مهما كان الثمن، ومتشجعت تحت إلى المرشح الذي يريد أن يمنع سلوكه التخاضع كل حظوظه في التوصل إلى حل للمشكلة الشيشانية.

وهكذا فمعما يستوقف المرء هذه الثقة في العملية الانتخابية، وفي جديدها، وفي النظر إليها على أنها فرصة للتدخل السليم من قبل الفرد العادي في الشأن العام، والتأثير فيه، وذلك لدى شعب يوصف عادة بأنه شعب محارب، طرفي بعيد عن أكثر مناطق الفيدرالية الروسية أوروبا، ولا يوجد في موروته الثقافي المحلي ما يشبه أن يطمح لخوض الديمقراطية وأسايب عليها بنجاح.

غير أن هذه السمة، سعة الإقبال على الانتخابات بحماسة وأخذ هذه الممارسة الديمقراطية على محل الجد، على عكس ما تريد السلطات التي تعتمد على تفويضها في كثير من الحالات، ليست حكراً على الشيشان، بل أننا نلاحظ هذا المنحى في عدد من البلدان والمناطق التي كانت خاضعة للاستبداد السوفييتي السابقين مثل المكسيك، والتي لم تستكمل بعد عملية انتقالها نحو سوية ديمقراطية ناجحة.

فكثير من حالة عينية شهدت السنوات القليلة الماضية، بدأ أن بين جمهور الناخبين، أي جمهور الناس بشكل عام، وبين سلطات بعض البلدان اختلافاً مبرحاً في النظر إلى العملية الانتخابية، وسواها مما يفترض أنه من مظاهر وعلامات وجود نظام ديمقراطي. فالسلطات تلك تنظر إلى العملية الانتخابية على أنها مجرد إجراء شكلي، تتوقف أهميته عند القيام به، بقطع النظر عن طريقة تنظيمه، خصوصاً بقطع النظر عن نتائجها. وهي بذلك لا تتردد في التلاعب بطريقة التنظيم تلك والنتائج، والتسبب التورية، سواء تمكنت في نسبة إقبال الناخبين أو في نسب توريدها الأصوات، التي تعتمد على تزيورها أو دون أن يرف لها جفن، إن دعت الحاجة، وهي غالباً ما تدعو، أما الناخب، فمع علمه بكل ذلك، ومع وعيه بما يفرضه بالعملية الانتخابية من مخاطر تزيور النتائج، فإنه يقل عليها بجديته كاملة ويلعب اللعبة إلى النهاية، وهو يرى أن من الأفضل عدم التخلي عن أداء تلك الواجب، بل قرنه بالنزول إلى الشارع، منظاراً محتجاً، على أعمال التزيور تلك، وهو كان يعلم سبباً أن ما ستقع كما لا يجد أحد إلا الأمل في ما لا تشهد جمهورية صربيا منذ أشهر من تظاهرات ومسيرات يومية لا يصبها كل ولا يعترها ملل، ففي تشرين الثاني (نوفمبر) من تلك الانتخابات بلدية التي انتهت بفوز لحزب المعارضة في عدد من مدن البلاد، من ضمنها العاصمة بلغراد، وهي نتاج لمر في نظام الرئيس سلوبودان ميلوشيفيتش، فبعد أن استصدر أمر بإبطالها، متذكراً بذلك لنتائج انتخابات كان هو الداعي إليها لجرائها ومنظمتها. ومنذ ذلك التاريخ، ما اندفك للتظاهرون ينظمون للمسيرات يومية، في شوارع بلغراد وسواها من المدن الكبرى، مطالبين باحترام نتائج تلك الانتخابات كما كانت في صناديق الاقتراع.

من صيغ أن التحالف أحزاب المعارضة العربية قد تمكن من تنظيم تلك الحركة الاحتجاجية ومن تظاهراتها، ومن معها بفساد الاستمرار، ولكن ما لا شك فيه كذلك أنه لا إصرار جمهور الناخبين، أو قطاع واسع منه على ليل العملية الانتخابية تلك الأهمية، وبضرورة التقيد بنتائجها، لا يمكن للحركة أن تستمر وأن تسجل ما سجلته من بعض نجاحات.

أما في بلغاريا، فإن ضيق الناس بوطاة الأزمة الاقتصادية وتدهورهم بعجز السلطة الاشتراكية (الشويعية) سابقاً عن معالجتها، لم يود أن تحرك احتجاجي قالت من كل عقال، بل اتخذ شكل المظاهرات بإجراء انتخابات لشوراوية سابقة لأوانها، وذلك لاجتماع التفرقة تلم أن تلك السلطات، في حال قبولها إجراء مثل تلك الانتخابات، قد تعتمد على تزيورها وإلى التلاعب بها، تنظيمياً وتنتائج، ولكنها مع ذلك، لا ترى وسيلة للضغط ومطلباً ترفعه غير غريب.

وهكذا، يبدو أن الفعل الانتخابي، على الأقل في بلدان الكتلة السوفييتية السابقة التي لم تستكمل انتقالها إلى الديمقراطية، قد أصبح حين الحاجة السياسية باعتبارها، فالأفلاحة لا تجد بداً من تنظيم الانتخابات باتواعاً، أو بوسو، طوية، وإن بيتت نية تزيورها، لأنه لم يبق لها من بديل (إيديولوجي مثلاً) تؤسس عليه شروعيتها، والناش، أو أوساط الرأي العام والمعارضة الديمقراطية تقبل على تلك الانتخابات، ومع وعيها بما جف بها من مخاطر، لعلها بأن الطالبة بالانترام بها ويتنابها أنتاج وسيلة اعتراض بعد أن زالت بقية الوسائل.

وهكذا، يكفي أن يوجد أحد الطرفين، يحمل العملية الانتخابية على محل البعد، حتى تتحول هذه الأخيرة من أداة في يد السلطة إلى أداة في مولىها. يقال عادة أن الديمقراطية قد اعتزات في الغرب، وأن المواطن المعني بالشأن العام، قد تراجع ليرك مكانه الفرد ذي المطالب القطاعية واللاتانية، الذي يخوض الانتخابات من تلك النطلق وحده... ربما كان الرأي العام في الشرق الأوسط، في صدد إعادة اختراع الديمقراطية، طالما أنه في صدد التقاط أوتانها ليرتد بها على أنظمة ما زالت نوازها الاستبدادية غالبة.

صالح بشير

تيارات

نفقات ملاكات الموظفين والأجراء، وخدمة الدين العام في خدمة وصاية داخلية وإقليمية عقيمة

قلما يصح وصف «الاقتصاد، السياسي والاجتماعي، كما يصح في حال لبنان» وعليها، وفي حال بلدان نامية، أخرى مثل نيكاراغوا، وفي بلدان خلفت «النمو» إلى التطور والتقدم مثل كوريا الجنوبية، فإذا أراد مؤلفون فنون في وزارة المال شرح موازنة العام الجاري العامة، وجدوا أنفسهم يكتبون مقالاً في الاقتصاد السياسي والاجتماعي، واضطروا إلى الإضاح عن أركان سياسة اجتماعية وسياسية تقدم الإجراءات الاقتصادية والمالية للبحث أو الخالص، فيختصر فينبو وزارة المال اللبنانية مشكلات الاقتصاد اللبناني بشت مشكلات:

أدى عجز الدولة عن السيطرة على الميزانية العامة وعن جباية الإيرادات، منذ ١٩٧٥، إلى «تدهور عجز كبير متنامي في الموازنات الحكومية».

أضطرت الدولة إلى تمويل شطر كبير من العجز بواسطة سندات الخزينة التي رتب بدناً عاماً، كانت نسبة من الناتج المحلي ٤٦ في المئة، في ١٩٩٦، وبلغت ٧٨ في المئة منه في ١٩٩٦.

أنت محاولة لبحث التضخم واستقصاء الأحوال والودائع بالعملة اللبنانية إلى رفع متوسط الفوائد على سندات الخزينة على نحو أفضى إلى زيادة خدمة الدين العام زيادة كبيرة، فبلغت تكلفة هذه الخدمة ٤٢ في المئة من مصروفات الموازنة (خمس مرات حصة النفقات على التربية والتعليم وستة عشر ضعفاً حصة النفقات على الصحة...).

تتمثل المبالاة العامة بنفقات ما يقرب من مثلي ألف موظف حكومي (تخفيض يد عاملة صناعية تبلغ مئة وعشرين ألف عامل)، نحو ستين ألفاً منهم هم عديد القوات المسلحة وقوى الأمن الداخلي.

ليس في وسع الدولة إذا أرادت ضبط النفقات، الحد من النفقات «الثابتة» وهي خدمة الدين العام، والرواتب والأجور، والتعويضات الاجتماعية المباشرة وغير المباشرة وليس في وسعها زيادة الإيرادات العامة لا من طريق الضرائب المباشرة على الدخل والاستثمارات ولا بواسطة الرسوم أو رفع الدعم عن بعض الخدمات - فهذه الإجراءات تخالف تحسين الظروف المعيشية للشعب اللبناني (...).

وزيادة الإنفاق لتحقيق الاستقرار الاجتماعي والاقتصادي وتعزيز الأمن... وتختلف تشجيع استثمارات القطاع الخاص.

والمشكلة التي قد تكون معالجتها مدخلاً إلى

هذه إلى القيود السياسية والاجتماعية التي تقيد «الاقتصاد السياسي» اللبناني، فما يهيم التقرير بقوله هو أن الحروب المزعومة اللبنانية ضربت الدولة اللبنانية، واقتصاد لبنان، مرتين: الأولى حين فتنتها، وقسمتها على المنظمات السياسية والعسكرية والأمنية، جباية ومراقبة ونفقا واتصالات سلكية ولاسلكية وخوات وجمارته داخلية وحدوية ومناطق مفعلة من الجباية والرسوم؛ والثانية حين أرست «السلام» اللبناني المزعوم على تجديد تقسيم الدولة بين المنظمات السياسية والعسكرية والأمنية على شاكلة وزارات خدمات، وصناديق مستقلة (الجنوب المهجرين...)، وخصص من الوظائف والريوع والتزيينات والهبات والتعويضات.

وإذا أدت الضرورة الأولى إلى إنشاء الدين العام، وسندات الخزينة، وخدمة الدين التي تاكل أقل من نصف النفقات، يقلل، أدت الضرورة الثانية، والمستمرة، إلى إرهاق كاهل المال العام بإعباء عشرات الآلاف من الموظفين الرواتب الثابتة والتعويضات المتعاقبة.

إرضاء لقيادات المنظمات السياسية والعسكرية وإسهاها في إرساء تصور الدولة على كثر اجتماعي تحسبه قويا، وقوامه توزيع الوظائف والمكاتب على محاسبي القيادات وانتصارهم وجماعتهم.

وتتصل هذه السياسة الاجتماعية، السياسية، الماضية والمستمرة، ارتباطاً وثيقاً، فالقيادات التي تُرعى قوامها الاجتماعية والثقافية، وتحميها المرافق العامة عبداً وعالة قنبلة، والسياسة المالية من بين عام وفوائد، وسندات، بها، هي القيادات القائمة على حراسة أرتهان لبنان سياسياً وإقليمية تحول بينه وبين استعادته المبادرة الاقتصادية، وإتشاف طقاعاته المجزية، ولعل إشارات التقرير «الغني» إلى زيادة الأجور في ١٩٩٦، وإلى انتخابات العام نفسه، إلى تمديد ولاية السيد الياس الهراوي على رأس

سعالج معظم المشكلات السابقة والمتخلفة عن الحروب للجنة والمتنقلة في اختلال ميزان «التوزيع بين النفقات الجارية والتفقات الرأسمالية»، ومعنى هذا بصريح العبارة أن لبنان لا يستطيع بعد اليوم أن يحمل نفقاته (أي ملاكات موظفين مكلفاً وغير مكفوء، ومعناه كذلك، عبارة مستقلة ومفهومة، «المستوى المطلق الإجمالي للرواتب والأجور والعملاء» قد أصبح كبيراً جداً بحيث أن الاقتصاد لا يستطيع بعد اليوم أن يتحمل زيادات عامة على الرواتب والأجور في سياق موازنة ١٩٩٧ حواث من ضرب مختلف، ومن هذه الحواث ارتفاع معدل الفوائد على سندات الخزينة ارتفاعاً سريعاً، في أعقاب عدم الاستقرار أثناء عدم الاستقرار التي تراكمت مع الانتخابات الرئيسية وما نتج منها من تراجع في مستويات الثقة، وعبأت «مستويات الثقة» إلى الارتفاع، ومتوسط الفوائد على سندات الخزينة إلى

التمدد والإنخفاض، إثر تمديد ولاية رئيس الجمهورية، و«هزيت» الثقة في ١٩٩٦، مع زيادة الرواتب والأجور، وتفاقم عجز الموازنة، والمضاربة في البورصة اللبنانية، وعبأت، مع «تشكيل حكومة الرئيس الحريري».

وتتباطأ النمو الاقتصادي، وارتفعت نسبة عجز النفقات أو تخطيتها، في الميزانية، في ١٩٩٦، وينسب فنون وزارة المال الأمرين إلى العوان الإسرائيلي (مناقصات الضريبة) في نيسان (أبريل) ١٩٩٦، وإلى «دخول البلاد (...) في أجواء الانتخابات النيابية» في يوم أن مدلت قوائم ١٩٩٥ المرتفعة.

وقد تصحرت تفرقة التقرير هذا كله إلى «الذلل»، السياسية والاجتماعية الفجوة التي يصف التقرير (المسمى «فلائكة») عن الكلام بها واستعمالها. ومرد العفة



السودان، سورية وإيران، انتخابات باكستان، أميركا والامم المتحدة، واليابان، (ص ١٢) «اليمين التقليدي» الإيراني عشية الانتخابات، واليابا وكاسترو وأعلاما، (ص ١٢) جورج طرايشي وهدي بركات وحسين بن حمزة و... كتب، (ص ١٤)

ملحق اسبوعي يعنى بالمناخات السياسية

الدولة المفترضة، ثم إلى «عناقيد الغضب، الإسرائيلية فالانتخابات العامة في صيف ١٩٩٦ - هي، مباشرة، من هذا القبيل.

فما دام سيف الاضطراب الإقليمي مسلطاً على لبنان، وهو مسلط على لبنان وحده - وزمام الاضطراب ليس بيد الدولة بل بيد صهر الله، وبعض للمنظمات الفلسطينية والسياسة التي تاتر بامرأه المنظمات هذه كلها - يرجح أن تتكرر الظواهر المالية التي يصفها التقرير، ويربط بينها وبين حوادث سياسية واضحة النسبة الإقليمية، ولا تقتصر نتائج السياسات الإقليمية وإثارها على «هرب الشقة» والمضاربة على العملة اللبنانية، وعلى متوسط الفوائد، ونقل العالة الإدارية، بل هي تتخطى هذه إلى ثبات المهاجرين اللبنانيين من أصحاب الكفالات والمؤهلات في مهاجرهم، وإحجامهم عن الإسهام في حياة اقتصادية يعود ريعها الاجتماعي والسياسي إلى مكثي السيادة اللبنانية، وتخططها إلى الحصول لكون تجسد السيادة ومواردها (وحفظ هذه من اللوارد والعائدات كان يوماً كبيراً)، وإلى إغراق الزراعة بمنقوتها لا تقوى على منافسة أسعارها، وإغراق سوق العمل بعمال لا رقابة عليهم.

والقارعة بين لبنان وبين نيكاراغوا، والبنّدان المتقاربان عند سكان خرجا من حرب داخلية في العام نفسه، بلغة الدلالة، فعلى حين كانت نسبة التضخم في نيكاراغوا، في أواخر العقد الثامن وأوائل العاشر، رقماً فلكياً بلغ ثلاثين ألفاً في المئة، كانت نسبة التضخم في ١٩٩٦، نحو ١١ في المئة، وكان الدين الخارجي في مطلع ولاية الرئيسة فاولتا شامور، خليفة الرئيس الشويعي الساندينبي نديال أورتيغا، أكثر عشر بلون دولار، فبلغ أربعة ملايين، ورات صادرات نيكاراغوا ثلاثة أضعاف ونصف الضعف في غضون الأعوام الأربعة الأخيرة. وكان بين الأسباب البارزة في تدهور نيكاراغوا واستقامة حالها الاقتصادية أمران: رفع القيود عن العمل السياسي والصحافي وتخفيض عديد القوات المسلحة (وكانت جيشاً شعبياً وساندينياً) من خمسة ومئتين ألفاً إلى أربعة عشر ألفاً، أي إلى النسي.

وهذا خلاف السياسات اللبنانية والسياسات الإقليمية الملائمة الداخلية في لبنان، فكل إجراء يرمي إلى إرساء الاقتصاد السياسي والاجتماعي اللبناني على أسس الإنتاج، وليس على الربح والإعالة، يندب به أقطاب المنظمات السياسية والعسكرية، وهم «قيادات» الدولة وأقطاب الجماعات القبلية ومطوافت، الحرف والموظفين، وأقطاب معارضة تقتصر معارضتهم على تفاصيل ثانوية في النظام الهجين، وهذا يستبعد إقدام هيئة بولسية مثل منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية (O.C.D.E.) على ما أقيمت عليه في شأن الإضرابات الكورية إذ اشترت على الالتزام معايير عامة في قوانين العمل، فلا يسع طلب التحكم القانوني والبولي إلا من استنفد طاقاته المستقلة. أما للسندّج فيصبح بتحصيل حريته أو.

وضاح شرارة

برزان التكريتي: من الزائف، من الحقيقي؟

سؤال الأميركيين الذين أجروا معه اتصالات خلال ١٩٩٦ و١٩٩٤ ثم توقفت في ١٩٩٥ بعدما أدركوا أنه لم يكن سوى «دين» بار أخيه صدام. ويمكن أيضاً سؤال الفرنسيين عن اتصالاتهم معهم في فترات ماضية، باللاتينية عبر منصفهم السابق في جنيف، سيورس نامري، الذي رتب له زيارة طهران بعد غزو الكويت وصحب فيها المدير السابق للاستخبارات العسكرية اللواء الركن فائق السامرائي للمقيم حالياً في دمشق.

وأخيراً هناك شك ثالثة، وهي اعلامية، قوامها عراقيتون وعرب يزعم أن بعضهم موجود في صفوف المعارضة. وهذه تورق لبرزان حضوراً دائماً لا تتركه طروحاته ونظائره بين المعارضين العراقيين يروح لها نارة عبر أشخاص منهم، وتارة عبر صحافيين أو خبراء، أو أكاديميين ممن قد يكونون عراقيين أو عرباً. ويؤكد هذا البعض أن هذه الأفكار هي في الواقع سياغات برزانية لطروحات صدام حين نفسه سيرها عبر أخيه، هذا «المعارض» المفترض لنظامه. ولكي يرسم برزان صورة لنفسه تساعد في مهمته، فهو يوحى بأنه يقف بين المعارضة والنظام وينتج بنفسه عادة من طروق النظام يصعب الدفاع عنها في الخارج.

ويقال أن من المهمات التي يفترض أن يقوم بها البعض تبني طروحات لبرزان بين الآخر، وتشويقها كلها محطيات وحقائق نهائية عن تطورات «الجباية» قبل عليها العراق، بينما لا يحمي الأمر كونه عملية تخدير وقتي، وغالباً ما تُسرب معلومات، في هذا الشأن إلى الصحافة فأذا، بعد التصفي، يكشف أن مصورها جيف، وإحجائنا بتدريج، برزان الكلام المباهج ونصيحته المستعبد.

والآن نعود على الظروف والأهداف. فهو سحر مثلاً، في إحدى المقابلات الصحافية معه، إلى أن يروج لفكرة أن العراق يقدم على تطورات تشكّل نموذجاً للديمقراطية يحقق التماسك، ولكن ذلك الستة القاسية (١٩٩٦) ستكون «سنة القرارات والظواهر الكبيرة التي تتبع خطوة الاستفتاء» (حصل فيه صدام على أكثر من ٩٩.٩٩ في المئة من التأييد) وتكلمها، وأشار إلى تغيير وزيريه ومسائل «ماذا تعني هذه الإشارات إذا لم تكن مرتبطة بنيت اعتماد نوع في أجواء دولة القانون والمؤسسات وأمانة السوفييتية، وفق الكفالة والخبرة والاختصاص وليس الاعتماد على الأقرباء» وما خت في الواقع هو أن سنة ١٩٩٦ تصبدا كانت سنة الاعتصام المطلق على الأقرباء، خصوصاً على عدي وقضي بعد تقديز الجزيرة بحسين كامل وشقيقه وشقيقته وأبيه.

هذا عن ١٩٩٦، وماذا كان في الجبهة لـ ١٩٩٧؟ لا بد أن من تصريب تفسير، أو تفسيرات، للتشويش والبلية في شأن محاولة اغتيال عدي، فصداهم للسكينة، مثل بائمال حسين كامل سابقاً وعدي حالياً، فالاعتقال ربما كان وراء الرئيس العراقي نفسه لكي «يؤيد» إياه الشافيا. أما فرض التقامة الجبرية على ساجدة، زوجة صدام، فهو لأنها «انضات» إلى أيتها المظلم، وهذا شرب تفسيراً آخر لتجهيزه أخيراً، إلى حد صدام لا يسير في الطريق ذاته مرتين ولا أحد يعرف آخر سببونه ضربت التأييد، فلسان حال صدام قال: «مكروا على ولا...» والمفترض قولاً: ليس تهديداً بل هو عمل من أعمال الخير أراد به برزان أن يقول أيرجكم لا تمنعوا في محاصرة صدام كي لا تتفعوه، إلى مغامرة جنونية جديدة.

ما هو أكثر جدية من هذا هو الترويج لفكرة إعادة تأهيل نظام صدام بضمة إلى عملة السلام في الشرق الأوسط، وهو كلام يشتر به البعض ونظر له وأسهب في وصف مزاياء وإيجابياته التي يستعمل الملققة والخصاص مشكلة العراقيين وتطلعم إلى عيش يحفظ ولو حدا أدنى من كرامتهم وحقوقهم الأساسية، ويحقن دماء أعرافهم وأقاربهم وأديانهم وطوائفهم، في لا شيء، ولكن كيف يمكن محالية المكثف تفسير «أحلام» برزان بأن ينظروا إلى بعد ما هو مطلب منهم؟

في مقابلة معه نشرتها «الحياة» في ٢٦ أيلول (سبتمبر) ١٩٩٦، قال برزان أن صدام هو «خير من وفوض الشعب العراقي» وأنه يجب شعب مثل الال الطوف، هذا، لا جدال، هو كلامه الفعلي، وهذا بالتأكيد، هو برزان إبراهيم التكريتي الحقيقي...

كامران قره داغي

كلما وقع حدث أو تطور في العراق يربط بالمراسلات الداخلية، خصوصاً على صعيد عائلة صدام حسين (فرار حسين كامل إلى الأردن بقلته بعدما عاد إلى «أهله» ومحاولة اغتيال عدي، وهذه الأيام الكلام من فرض اقامة جبرية على أمه ساجدة)، برز اسم أخيه غير الشقيق، برزان إبراهيم التكريتي والمفارقة هي أن هذا التكريتي يتحول دائماً، في مثل هذه الأحوال، محوراً لنقاشات في صفوف المعارضة العراقية في المنفى، وهي تسخن خصوصاً إذا أرقق الحدث بتعليقاته عليه عبر تصريحات أو مقابلات مع صحف، كما حدث في قضية حسين كامل أثناء نفيه إلى الأردن وإياه منه إلى حشفة على أيدي أفراد في العائلة، أو عند محاولة اغتيال عدي ومضاعفاتها التي مازالت مستمرة حتى اللحظة.

والحق أن معارضين عراقيين يبدون أحجائنا مهوسين بظاهرة برزان، فكثت الغائب الحاضر في طروحاته الملتفة بالأوضاع العراقية في العراق ومستقبله، ويدور يعتقدون دائماً أن الأخ غير الشقيق الحاكم اليكتاتوري بغداد ليعه، أو يمكن أن ليعه، لجراء، تغيير مطلوب في البلد.

فبرزان خطي بأعقاب أخيه الأكبر باكراً، فقد كان في السادسة عشرة عند وقوع الانقلاب البعثي في ١٧ تموز (يوليو) ١٩٦٨، وبعد ذلك بثلاثة عشر يوماً فقط انتقل إلى القلبيون على رئيس وزراء غير البعثي، عبد الرزاق النايف، فاضطلع بصدام إلى داخل الغرفة التي كان النايف فيها مجتمعاً فيها مع الرئيس الراحل أحمد حسن البكر، فشارك الأخ الصغير في اعتقال النايف بأن شهر عليه مسماً، على حد الرواية التي انتشرت في اليوم التالي في بيوت العراقيين. منذ ذلك الحين صار برزان مهما في جهود صدام لتعزيز قبضته، وفي الأظهر الأخ الأصغر صوامب خاصة في من صناديق الاقتراع.

والاستخبارات، فإن صدام مقل منذ هذه الوامب في هذا الاتجاه، وبعد فترة انتشل خلالها بتكليف مباشر، وكتبه عن الأمن الخليجي وشخصية صدام، تسلم برزان مديرية المخابرات العامة واستمر يديرها حتى أواسط الثمانينات، حقق خلالها «إنجازات» يشبه من موهبا شعر الأطفال. فأولاً أعاد تنظيمها مستفيدة من «أحسن» تقليد ال «كي جي بي» السوفييتية وال «سيكروايتي» التشاويكسي في رومانيا وال «ستازي» اللاتينية الشرقية، وآتم برزان هذا كله قبل أن يبلغ الأربعين. ومن المخابرات انتقل إلى القصر الجمهوري مستشاراً بنقده مهمات خاصة لصدام، إلى أن أرسله إلى جنيف متفوا دائماً تشمل وظائفه أيضاً تمثيل العراق في لجنة حقوق الإنسان.

هذه الخلفية (مع ما رافقها وتبعها من دفع ثمن الانتماء، إلى مايفيا السلطة التكريتية والصراخ عليها، وبأنه العدو العداوات مع عدي وحسين كامل)، يشير إليها عراقيون تملوا في تفصيل قرارات برزان، جازمين بأن للسفير العراقي في جنيف، شبكات، يعمل عبرها، مستغفداً من وضعه «المرح جداة» في سويسرا، ويقوم إحدى الشبكات، على حد ما يزعمون ويؤكدون أنها الأهم، وما لا أعلم، بالارشاف على أموال العائلة المستمرة في الخارج. وهناك تفاصيل كثيرة يرويها البراة في هذا المألة.

والشبكة الثانية يقال أن طابعها سياسي - ديبلوماسي، فبرزان بصفته سفيراً للعراق يحضر لقاءات مع نظرائه العرب وغير العرب، فيقيم معهم ويؤمن منه ما لا يمكن فهمه من ديبلوماسية أو مسؤول عراقي آخر، بحكم موقعه الفريد في الشخبة التكريتية المحيطة بالزعيم، وليس مصافعة أن جنيف تتحول دائماً مصدراً للمعلومات يستقيها صحافيون عرب وأجانب، نقلاً عن «ديبلوماسيين»، وذلك كلما تعرض النظام في بغداد إلى هزة معاتلة، أو سياسية أو ما شابه، مما لا يأتين صدام على أسرارها غير نقر محدد لا شك أن برزان بينهم.

وعلى عكس ما يزعم برزان من أنه ليس مكلفاً إجراء اتصالات مع الأجانب أو المعارضين الأكراد أو العرب، أو دوره يقتصر على مجرد نقل الرسائل من هؤلاء إلى صدام، فإن هؤلاء، وأولئك يمكنهم أن يفتنوا هذا الزعم على أساس المعرفة والاتصالات العلية معه، ويمكن، مثلاً، أن يسأل الأكراد من دوره في ترتيب المفاوضات بينهم وبين صدام في نيسان (أبريل) ١٩٩٦ عبر لقاءاته التي بدأها مع منهم قبل ذلك بشهر واحد. كذلك يمكن

أولبريت، أولبريت: تفكرين في أمور كثيرة والمطلوب واحد

ما الفائدة من اقتناء هذه القوة العسكرية الرائعة التي تتحدث عنها إذا كنا لا نستطيع استخدامها؟ الجنرال كولن باول الذي فوجئ بسؤال مادلين أولبريت، المندوبة الأميركية في الأمم المتحدة يومها، يتذكر أنه كان يصاب بانتفاخ الأوعية الدموية «والجنود الأميركيون ليسوا لى تحرك بسهولة على رقصة الزاوية الأرضية».

وزيرة الخارجية الأميركية لا وقت عندها للمراج أو الديبلوماسية حتى، صلاتها في الأمم المتحدة أصابات الديبلوماسيين الأوروبيين بالذعر، وأسلوبها الصدامي لا يتفق مع أعداد وزير الدفاع الجمهوري وليام كوهين الذي قالت أنه سيستعمل مع خطر الإرهاب ب «الحصول على المزيد من معلومات الاستخبارات، أمضى كوهين أسبوعين يصغي إلى كبار المسؤولين في الانتفاخون الذين وجوه حثراً بطريقة استثنائية، وخرج بهذه الفكرة. أو كانت أولبريت مكانه كانت أعلنت الحرب ربما بعد ساعة أو ساعتين، هذه المواجهة التشنجوسلوفاكية الأصل، افتتحت السنة بالحديث عن موقف اميري قوي من حقوق الإنسان والديمقراطية في العالم. وفي مؤتمرها الصحافي الأول رات تشديد العقوبات على السودان التي توقعه عن دعم الإرهاب، وإبقاء الضغط على العراق وإيران، بل كلفينون الذي يرد دخول التاريخ سرياً نفسه أقرب إلى وزير الدفاع منه إليها. فالسياسة الخارجية هي السبيل الوحيد للمجد الباقي، وهو أكثر تردداً وتنبأاً لواقف الجمهوريين من أن تنتهه صلاية امرأة عن الإكتفاء بالردع السلمي الذي تقمه هذه القوة العسكرية الرائعة، مع كل احترامها لها، ولزوجتها التي تريد رؤية مزيد من النساء في «الصفوف

الأممية» في عالم الإرهاب يقولون «أدثر المرأة قبل الرجل»، ففي سعيها إلى فرض «احترامها»، كاتن مساو في القوة والقرار، تبدو أكثر ميلاً إلى العنف من الرجل. وفي عالم الديبلوماسية والسياسة، تظهر المرأة تصلباً لا ينسجم مع كونها جنساً ناعماً ولطيفاً، الأكيد أن السياسات والديبلوماسيات ما كن وصلن إلى مراكز القرار لولا قوة الشخصيات والارادة، لكنني اتساءل ما إذا كانت طريقة التوجه المنهجية ضرورية لنففي العنومة والطف اللذين يخشي أنهما يوجيان الضعف والاتكال على الآخرين في اتخاذ القرار. أولبريت شهيت بمافريت ناشئ، فكلمتها تشعير بالراحة في عالم السياسة الرجالي، وأقول ما تفكر به من دون حساب للنتائج أو ميالة بها. عندما أسقطت حكومة كاسترو طائرات المهاجرين الكوبيين إلى فلوريدا قرب وطنهم الأصلي قالت أولبريت أن رجل شخصي، وهاجمتها امرأة صربية يوماً بسؤالها: لماذا أنت فضيضة إلى هذه الدرجة مع الصربية، فرت بلغة المرأة المراهم هم فيخوضون.

رئيسة الحكومة البريطانية السابقة سميت «المرأة الحديد» وقيل أنها الرجل الوحيد في حكومتها، ولم تعد سجد يدعو إلى توضيح جسدتها متكتفة بإرداءه تايورات التويد. هل ستستسب أولبريت بالمشاكل حقا أم أن صلابها أقوى من عصبيتها؟ وجود كوهين الروائي والشاعر، في وزارة الدفاع سقمصر أظافرها ربما، لكنها ستبقى أقوى امرأة في العالم، وستتأخر بخلفيتها وماضيه السياسي في اتخاذ القرارات وتحديد الأولويات. إن ينسب مواطنوها صورة الطيار الأميركي القليل الذي سحلت جفته في الصومال خلال التدخل الفاشل الذي رسمت هي خطته، ولن تنسب في أنها عارضت استخدام القوة ضد صدام حسين على أن ذلك إضافة إلى تأييدها تجسيد التسلسل النووي في الغمانيات، بدل على أنها ليست داعية قوة مجانبية، وأنها تميل إلى أخذ موقف واضح وحاسم في السلم كما في الحرب، والأكيد أن إيمانها بالعدالة وقدره أميركا على إحراقها راسخ لديها، وهو من الأسباب التي تمنعها إلى الاعتقاد أن كلمة أميركا لا تصعب التفتن، وإذا احتاج الأمر إلى القوة لتأكيد ذلك فلم لا؟ لكن ربما كانت قوة أولبريتات اليوم الرادع الأول لجنبل الهي الحسم، وهي تعلمت الصبر قبل نيل الاعتراف بصواب رأيها. منذ سنتين تمت إلى التدخل الأميركي في رواندا منع المجزرة التي نتجت بها، ورات ضرورة إرسال قوة إلى البوسنة لمنع اعتداءات الصرب على أهلها، لكنها لم تجد من يصغي إليها في ذلك الحين.

مثل ناشئ، كان وألها الرجل البارز في حياتها. جوزف كوريل كان مساعداً أساسياً للحكومة التشيكوسلوفاكية في المنفى أثناء الاحتلال النازي، وعمل في ما بعد سفيراً لإيراده في بلغراد ومونوفا في يعقثها إلى الأمم المتحدة. عندما دخل السوفييت براغ في ١٩٤٨ غادر مع أسرته بداعي الإجازة، وفور وصوله إلى الولايات المتحدة طلب اللجوء السياسي، وثله ابنته مادلينكا تعرف جيداً معنى الإحتلال والحربة، فأمضت أياماً قاتمة في ملجأ لثني خلال الحرب العالمية الثانية، وهربت مرتين من غزو بلانها. وهي ديموقراطية منذ بدأت العمل السياسي، وأخلاقيه في السياسة على رغم استحقاق الكثير من المواقف المعربة الأمور، وتأكيد انحيازها المبني وغير المشروط إلى إسرائيل، الأكيد أن أولبريت أكثر ميلاً إلى التدخل بسلفها وأرن كريسستوفر، لكن هذا كان يعضي سماعات بشرح لرئيسه فضائل الإصغاء إلى زعماء الشرق الأوسط والامتناع عن التدخل. وإذا كان بين كليلتون معجداً بتمثيلها العلم الأميركي، إلا أنه هو أيضاً رمز هذا العلم وهو يرغب في توزيع رئاسته الثانية بمجد عظيم بعدما ثمن ما يكفي في الرئاسة الأولى. أميركا فوق الجميع تقول وزيرة خارجيتها، لكن أميركا وحدها لا تفعل الكثير، ولا تعطف أكيل الغار إلا من الخارج.

مودي بيطران

اليمن التقليدي في إيران حيال ولاية الفقيه ومسائل السلطة والانتخابات

سمعا ويصرا

البابا، اعلاميا، وريث «برافدا» وكاسترو، صديقه الجديد، يصلي

بعد مرور أكثر من نصف قرن على الحرب العالمية الثانية، قررت الكنيسة الكاثوليكية فتح أعمدة صحنها ومجلاتها لمراجعة مواقف الفاتيكان خلال الفترة النازية، خاصة في ما يخص تواطؤ عدد من الاساقفة مع نظام هتلر، وبالتالي القيام بنقد ذاتي قد يؤدي إلى الإقرار بأن الكنيسة ليست معصومة عن الخطأ!

بيد أن هذا الموقف «الشجاع» لبابا يوحنا بولس الثاني يتناقض مع مختلف الممارسات التي قامت بها الكنيسة الكاثوليكية منذ وصوله إلى تولي زمام الفاتيكان.

فعلى الصعيد الاعلامي، حثت الكنيسة سائر المنظمات الكاثوليكية في العالم، على رفع لواء الرقابة ضد كل ما يتنافى مع تعاليمها، حتى أنه في دول كالفيليبين، يبدو الاساقفة في صراع مستمر مع الاعلاميين، خاصة على الصعيد السياسي - المرن، مما أدى مثلاً إلى منع أفلام كـ «بينانو» و«تاحة شتلر» من شاشات مانيل.

اما على صعيد محطة التلفزيون الناطقة باسم الفاتيكان، فإن «تيلي بانتي» (تلفزيون السلام) الذي يث من إيطاليا لا يعطي أية صورة افتاح على العالم، بل على العكس تماماً يكرس نوعاً من عبادة شخص البابا بشكل يشابه ما كان يمكن رؤيته في رومانيا تشاوشيسكو أو اليوم في كرواتيا توجمان.

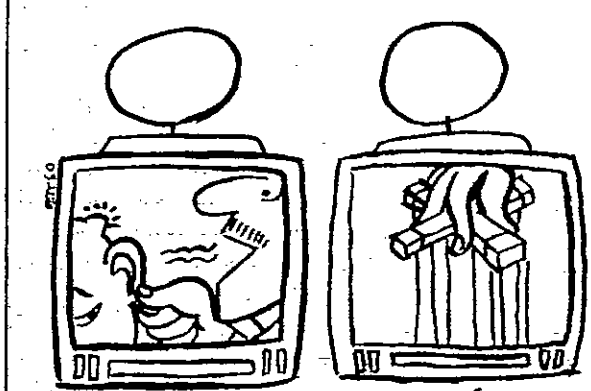
ومنذ الصيف الماضي لم تعد محطة «تيلي بانتي» تخفي إيطاليا فبصير، بل اصبحت عبر الساتلايت تصل إلى الأميركيين خلال أيام الأحد، كما اخذت تيث لعدد من دول أوروبا الشرقية خاصة بولندا، بلد البابا يوحنا بولس الثاني.

ويعتبر الموقع في هذه السنة، أن تزداد قوة بث المحطة لتصل إلى جميع الدول الأوروبية وإلى شمال أفريقيا، لأن غاية مديرها ألي غيو توبسكي هي «إيصال البابا إلى المنازل كافة».

لذا فإن تلفزيون التكنيز لا يفتك من ملاحقة الجبر الاعظم في معظم تجواله في دول العالم، ونك منذ ١٩٨٥ إلى يومنا هذا، وأكثر من مرة زيارة قام بها البابا بصحبة تلفزيوني الخاص. ففي ١٩٩٠ وتلبية لرغبة يوحنا بولس الثاني، انتقلت المحطة من شمال شرق إيطاليا إلى روما، لتكون باستمرار على قرب من زعيمها الروحي، حتى أنها عدت البحر الابيض المتوسط لزيارة كافة الذين يبدون مقابلة الجبر الاعظم، من الرئيس عرفات إلى الرئيس كلينتون مروراً بأسحق رابين وزوجته أو فاسلاف هافيل أو الزعماء الإيطاليين الذين يبدون تخيير صورهم المخلقة بالفاتكان...

«تيلي بانتي» لا ينافسها على قلب البابا سوى صحيفة الفاتيكان والمعارضة «اوسيرفاتوري رومانو»، التي منذ أكثر من ستة عشر يوماً أبرام عمل البابا وخطبه، كما لا تتورع أحياناً عن إصدار بعض الصفحات باللغة اللاتينية، علماً أن عدد قراء هذه اللغة هو شبه معدوم خارج نطاق رجال الدين الكاثوليك.

والمتم في قرامة هذه الصحيفة هو مراقبة الاخبار غير المنشورة، أو التي تنشر كجزء قصير في زوايا الصفحة الأخيرة، وليس على رفق الصحيفة «لا تخشع» في الاطلاع على الامور المعارضة سياسياً يوحنا بولس الثاني لا يجد مجالاً لإبداء رايه في هذه الصحيفة كما أن معظم النقاشات اللاهوتية



مربي ومسموع

التي تخص الكنيسة اليوم معتم عليه، حتى أن عدداً من صحفيي «اوسيرفاتوري رومانو» اخذوا يشبهون وسيلة اعلامهم بـ «البرافدا» زمن الاتحاد السوفياتي، معلقين بشي من المرارة بأنه مع زوال الشيوعية من روسيا، اصبحت صحيفة الفاتيكان الناطق الوحيد في أوروبا باسم الراي الواحد.

فلا عجب انن في ظروف كهذه، أن يتحول فينيل كاسترو، الذي لم يعد يري كيف خرق الخصار الاميركي، إلى ضيف للفاتيكان بعد سنوات طويلة من انعدام العلاقات بين البلدين. ولا عجب إذن في أن يصبح افتتاح كويلا الاعلامي بابش الاثان من السماح لاصحافة كاثوليكية توزيع منشوراتها في كنائس الجزيرة، تحت طائلة شروط قام الزعيم الكوبي سلفاً بتجديدها.

والافتتاح الاعلامي لإظهار وجه كويلا الآخر للعالم الغربي هو ما بدأ في منتصف التسعينات مع السماح لوكالة اعلام مستقلة بفتح مكاتب لها في هافانا في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٥، خاصة أن وزير هذه الوكالة هو ايندازمو رستاني، أحد أبرز المعارضين لسياسة كاسترو والى لولا حملته عالية للأفراج عنه (نالت حتى دعم امسقاء النظام الكوبي وتقدك في أوروبا كدانيال ميثران أو ريجيس دوبري) لكان ظل في سجون الزعيم الكوبي حتى سنة ١٩٩٢! كما حكمت عليه المحكمة بعد اتهامه بالتمرد على النظام.

بيد أن هذا «الافتتاح» الذي تلاه أيضاً السماح لشبكة سي إن إن الاميركية بفتح مكاتب لها في هافانا، لم يدم طويلاً. ففي ربيع ١٩٩٦، قامت السلطات الكوبية بمصادرة معدات وكالة الأنباء فيها الآلات الكاتبة وحتى الأقلام!

عند آخر من وكالات الأنباء الكوبية المستقلة في المصير نفسه في الفترة ذاتها، وعلى الأقل نج خمسة صحافيين في السجون، واليوم لم يعد لفينيل كاسترو أمام تزايد الضغوطات الاميركية لغزله على القد الدولية سوى اللجوء إلى... الكنيسة الكاثوليكية لظاهر وجه مفتوح ولينير لنظامه.

كويلا اليوم تنشر عشرات من المطبوعات الكاثوليكية التي غالباً لا توزع خارج مراكز العبادة، ثلاث مجلات منها هي «بالابا نوبفا»، «فيترا» و«مانيسير» يمكن الحصول عليها في الاكشاك أحياناً. غير أن المقاتل المعارضة للنظام ما زالت شبه معدومة، وإذا تجرأ أحد الصحافيين على انتقاد السياسة النذبة، فإن الحلول البتية التي قد يقدمها هي غالباً اللجوء إلى... الصلاة!

مارك صايغ

كان لقيام الثورة الإيرانية ووصول «ولاية الفقيه» إلى السلطة في إيران، والذي حدث لأول مرة في تاريخ الشيعة، أثر طر ح من جديد نقاشاً قديماً بين مفكري هذه الطائفة حول كيفية التعامل مع «الدولة».

بعد غيبة الإمام الثاني عشر أي «المهدي المنتظر» الذي يعتبر حسب أغلبية مؤسسي الشيعة الإمام الحاضر والوحيد الصالح لأقرار نظام إسلامي. هذا الجدل القديم لم يكن يخرج من دائرة الحوزات العلمية والمدارس الدينية إلا في مراحل الهزات الاجتماعية والحركات الشعبية في بداية القرن الحالي وعندما بدأت الحركة الدستورية في إيران، انقسم رجال الدين إلى ثلاثة اتجاهات: الدستوريين والأصوليين المحافظين بامتداد الشريعة والدستوريين الأصوليين. وبعد نجاح هذه الحركة وتأسيس مجلس الشورى، وقف الأصوليون بزعامة الشيخ فضل الله نوري ضد المؤسسات الدستورية وعفروها وقام محمد علي شاه بالتشقيق معهم، ومعهم من قبل روسيا القيصرية، بقصف مجلس الشورى. فاندلعت الثورة من جديد وهذه المرة من مدينة تبريز وبزعامة ستر خان واستطاعت أن تضع حداً (موقتاً) للاستبداد المطلق للشاه وتضع المؤسسات الدستورية. وشارك في هذه الحركة أيضاً رجال الدين الدستوريين إلى جانب الأصوليين الدستوريين وتم اعدام الشيخ فضل الله نوري بتهمة تعاونه مع الشاه وروسيا ووقوفه ضد الحركة الشعبية.

بعد أكثر من نصف قرن تكرر التاريخ نفسه لتقوم ثورة أخرى في إيران ولطرح من جديد السؤال القديم، أما الاستمرار على «ولاية الفقيه» كواجب حاضري للشيعة، والذي تفرقه في ستينات القرن في النجف فلم يكن مقبولاً من قبل الجماهير المهتلفة بشعارات «الحرية» و«العدالة»، وتوازن القوى السياسية المشاركة في الثورة وفي الحكم الجديد لم يسمح بذلك فلهذا انطبق مشروع التاريخي خطوة خطوة، وفي آذار (مارس) ١٩٧٩ تم استفتاء عام حول اسم النظام الجديد، وتمتع الإيرانيون أمام خيار واحد الجمهورية الإسلامية، نعم أم لا؟

بعد تعيين اسم الجمهورية الجديدة تمت بسرعة انتخابات مجلس الخبراء لوضع الدستور الجديد في البلاد، وتم انحل «ولي الفقيه» في الدستور على رغم معارضة بعض أعضاء هذا المجلس وانتخابات «المجلس الأعلى» و«مجلس الشورى» السياسي الأخرى. ومع هذا فاشتمل كل لحل والتجربة كانت مستورة. إنزواجياً يبرز بين التثويرانية والديمقراطية فهناك من جهة المادة الخامسة حول «ولاية الفقيه» وسلطته المتعددة، ومن جهة أخرى لمادة السادسة التي تنص على إدارة شؤون البلاد كافة عن طريق المؤسسات المنتخبة من قبل الشعب، أما كيفية تطبيق هذا الدستور وتعبئته وإخاله «ولاية المظلة للفقيه» في بؤده ومع تشاخص جميع الأحزاب السياسية المؤيدة والمعارضة للنظام خلال السنوات الماضية واستخدام مجلس صيانة الدستور كصفحة خلع ترشيح المعارضين «ولي الفقيه» في الانتخابات المتعددة، فكل هذا وكل الانزواجيات الصاحبة لها، ضمنت نهائياً لصالح «ولاية الفقيه».

أما الأحزاب والقطاعات السياسية الموالية التي استمدت بعد الثورة فكان منها الرئيسي من نشاط أحزاب أخرى، وبعد إكمال هذه المهمة، بقيت مقاديرها بعد أخذها بعد آخر وبما يشبه من الولي الفقيه. أما استمرار هذه الأحزاب أن لا يعطي الآخرين حججاً لمطالبته بإحزاباً لتقسيم. وفي هذا الإطار تم تجميد فصيليات الأحزاب الجمهوري الإسلامي، كأول حزب سياسي لاسمي لولاية الفقيه، وذلك بأسر مما كان يتوقع، وشهدت منظمة «مجاهدي الثورة الإسلامية» المصير نفسه في التي تأسست بالتنسيق مع قيادة الحزب الجمهوري وفي إطار تقسيم الأنوار بينهما، وسرعان ما دخلت في دوامة الخلافات فتم حلها باسم الشيعة، والتشكيكية السياسية الوحيدة لرجال الدين الحكوميين التي استطاعت أن تواصل نشاطاتها، أي جمعية رجال الدين المحافظين، شهدت انشقاقات عديدة وأهمها تأسيس «مجمع رجال الدين» الراديكاليين في ١٩٨٨، وكان ابتعاد رفسنجاني وانصاره عن «الجمعية» قبل إجراء انتخابات مجلس الخامس بمثابة شرح جديد في وجهها.

اقتصاد وسياسة الجبر بالكر أن في مرحلة ما بين سقوط الشاه ومع المعارضة، أي فترة ما بين شباط (فبراير) ١٩٧٩ وحزيران (يونيو) ١٩٨١، اجتمعت المجموعات المؤيدة لـ «ولاية الفقيه» خلفاتها الداخلية تحت تأثير تناقضها الرئيسي مع القوى السياسية الأخرى المعارضة في داخل الحكم وخارجه، والتي كانت ذات قوة سياسية وتنظيمية واجتماعية واسعة وكان بعضها يحتل مواقع مهمة في الحكومة ورئاسة الجمهورية، أما بعد طر، القوى الإيرانية من داخل الحكم وقمع القوى المعارضة في ١٩٨١ واختصار السلطة من قبل انصار «ولي الفقيه» فبدأت تبرز علناً الخلافات الحادة المكتومة في معسكر المجموعات الموالية، وأدت بدورها إلى ظهور استقطاب «ميني» و«ميساري» في صفوفها. فإذا كانت هذه الخلافات في بداية الأمر تقتصر في الأحزاب والقطاعات السياسية، فهي منذ ١٩٨٢ توسعت لتصل إلى داخل مجلس الشورى وحكومة موسوي، وهذه الحزب اعطت مبرراً إضافياً لحل تلك الأحزاب ومنها «الحزب الجمهوري الإسلامي»، وهذا الإجراء بدوره لم يضع حداً للخلافات ووجود الفجوات السياسية بين سامم بقوة في تحويل الأحزاب والقطاعات السياسية إلى أجنحة وتيارات ومحافل، وبشكل عام إلى مجموعات ضاربة.

أما سياسة إعطاء في معالجة هذه الفجوة فكانت تتركز على إخماد النغم الأيديولوجي المختلف بين الامام، ورفسنجاني. وفي الوقت نفسه توزيع كعكة السلطة بين جميع الأجنحة المشاركة في النظام. وفي هذا الإطار استطاع التحالف الحاكم السيطرة على السلطة التنفيذية في حين بقيت المؤسسات الرقابية مثل مجلس صيانة الدستور، ومجلس الخبراء في أيدي «اليمن التقليدي».

وفي السلطة القضائية والمحاكم الشورية والسجون فتح المجال أمام الأجنحة والتيارات كافة، وخاصة «اليمن التقليدي» ليعرض كل منها مهاراته وتجاربته. وفي أواخر الثمانينات، تغير هذا التوازن للقوى السياسية وترسخت الأجنحة جديراً تحت تأثير الأحداث المهمة والمصيرية والمستجدات السياسية والاقتصادية ومنها:

- تفاقم الأزمة الاقتصادية في عام ١٩٨٦ اثر تدهور أسعار النفط وانخفاض تصدير النفط الإيراني وخاصة بسبب اصرار النظام على مواصلة حربه المدمر مع العراق، ما أدى بدوره إلى هزلة عسكرية في جبهات الحرب واضطرار «اليمن» إلى قبول وقف إطلاق النار والقرار ٥٩٨ الصادر عن مجلس الأمن.

- فور انتهاء العمليات العسكرية أعلن عن ضرورة إعادة بناء وتعصير البلاد، وفتح هذا الشعار وباباً للتعديل الاقتصادي. طبقت مجموعة من السياسات الاقتصادية الجديدة ومنها الخصخصة والإقراض من الدول والبنوك الغربية وفتح أبواب البلاد أمام استيراد البضائع وتطبيق بعض مطالب صندوق النقد الدولي.

- في معجزة هذه التغييرات كان التحول السياسي الأبرز وفاة «اليمن» واختيار خامنئي كولي فقيه من قبل مجلس الخبراء.

وتحولت السياسة الجديدة للتحفة لمعالجة الأزمة الاقتصادية إلى موضوع خلافات شديدة في الانقسام الحاد (أي بين مخد الاسم، وانصار رفسنجاني) واستغل «اليمن التقليدي» هذا الانشقاق ليتمتع بحكومة موسوي بالعجز عن مواجهة الأزمة وتحمل مسؤولية الهزيمة في جبهات الحرب، كما استفاد من غياب «اليمن» وولاية خامنئي لتحتوي مواقفه داخل السلطة، فاستطاع أن يطرد مخد الاسم، من مواقفه مستخدماً رافعة «ولاية الفقيه» والتحاليف مع رفسنجاني. وبعد انجاز هذه الخطوة انقلب على رفسنجاني لتهدم سيطرته على بقية مقاليد الحكم.

أما خامنئي فوثر مشاكل وسياسيات عهد «اليمن» كافة دون أن يتجنب بامتيازاته كما لم تكن لديه هبة وكاريزما «اليمن» ولا تاريخه وتجاربته. إن لم يكن خامنئي يريد، أو يستطيع، أن يلعب الدور نفسه ويضع نفسه فوق الأجنحة السياسية، ومن أجل وكسب العدد الأكبر من رجال الدين الحكوميين والوزارات العلمية إلى جانبه، وتعزيز مرجعيته بعصا مرتقى من حجة الإسلام، إلى «أية الله» وإبعاد مخد الاسم، عن السلطة وسحب البساط تدريجاً من تحت أقدام رفسنجاني.

ومن أجل تنفيذ هذا المشروع ركز خامنئي قاعته الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والأمنية على المحافظين أي «اليمن التقليدي» وحزب الله (الشيخ) عن خط الاسم والأجنحة الأخرى، ورفع شعار «التصدي للهجوم الثقافي» كبديل لشعارات «اليمن» التي كانت تتركز على «الدفاع عن المستضعفين» ومواجهة الإسلام الأميركي والتجبرين، وتحت شعاره الجديد نظم قمع أصوات المعارضة كافة في داخل النظام وخارجه وخاصة في المجالات الثقافية.

شطرخ الأجنحة

من الصعب تعيير مواقف هذه الأجنحة أو حتى تسميتها بدقة بسبب غياب الأحزاب والمنظمات السياسية الرسمية ذات البرامج والمواقف الاقتصادية والسياسية المحددة، ولكن بشكل عام يمكن تشخيص طيفين في الحكم الإيراني: طيف المحافظين الذين يصرّون على الاحتفاظ بالتوجهات الرافضة وتعزيز موقع «ولي الفقيه» وهذا ينقسم بدوره إلى جناح «اليمن التقليدي» وحزب الله، الطيف «ولي الفقيه».

أما الطيف الثاني الذي قدق مواقع عدة في السلطة فإطلاقاً حاليًا باتجاه بعض التغييرات في إطار النظام حسب رؤيته العامة ولضمان إعادة هذه للرائكة، إلى ويستند شعارات متعددة من «الوقية» و«الوطنية» والبناء على ضرورة مواجهة «المحتكرين» والسلطة، وفي بعض الأحيان إحياء الحريات السياسية المشروعة في إطار الدستور، وينقسم هذا الطيف أيضاً إلى تيارين: جناح «اليمن الجديد» (أو أنصار رفسنجاني) وخبط الامام.

ويتجبر «اليمن التقليدي» موضوع هذا الملف، أقوى تيار بالمقارنة مع المجموعات الأخرى المشاركة في السلطة. نظرياً، ففهاء ومنظرو هذا التيار يباينون الدين كرفيق الفقيه الشيعة التقليدي، ويطلقون الحكم الإيراني بأن يعهد تماماً على هذا الفقيه وأن يطبق أحكامه جميعاً، ومن هذا المنطلق تم تقويض أكثر من غيرهم ويتجهون الأجنحة الأخرى بالمعاقبة والخروج عن الفقه التقليدي.

وهم يرفضون أموراً مثل الاقتصاد التعاوني والبنوك والتأمين والضرائب والمصارف، مما لا أثر له في الكتب الفقهية وتوضيح المسائل للمراجع الدينية، وعندهم أن أي إجراء لتخفيف الخلاف الطيفي وتحديد الثروة والإصلاح الزراعي التاميم والتشجيع - يعتبر خرقاً لأحكام الشرع الإسلامي. فالأقتصاد هو «اقتصاد القطاع الخاص» والمؤسسات المالية المقبولة هي «صناديق قرض الحسنة» وتنحصر للمصارف المالية للحكومة بـ «وحدات» أو الضرائن الشرعية (مثل الخسنة والزكاة وصحة الامام) والوحدات الاقتصادية المقبولة تتنق من الإحكام الفقهية حول البيع والأجرة والخصارات وغيرها. ومن هذه الزاوية فتدخل الحكومة في شؤون الاقتصاد حرام، وهم يطالبون بتسليم العمليات الاقتصادية الصناعية والتجارية والخدمات كافة إلى القطاع الخاص، وإجراء افتح اقتصادي في التجارة الخارجية كما يعارضون مجلس الحكومي للبضائع، والبلديات الاقتصادية، التي يطالب بها هذا الجناح تنهت أريد من ذلك حيث طرح بعض فقهاء هذا التيار بتخصيص موارد النفط لأصحاب الأراضي التي تقع فيه حقول البترول.

يعتقد هذا الجناح بأنه مع اعتماد الأحكام الفقهية، وقوانين الشرع ووجود ولاية الفقيه، لم تعد حاجة إلى الدستور والقوانين الأخرى، ورفضون صراحة عدداً من بنود الدستور خصوصاً ما يتعلق للعلاقة بتحديد الملكية مثل بند ٤٢ و٤٤، وينتدونها غير إسلامية فهي لم ينص عليها الدستور، إلا نتيجة الأجواء السبارة والرايكية والأفكار الانزواجية في بداية الثورة.

لقد تعد الصراع الحاد بين «اليمن التقليدي» وحكومة موسوي، وأيضاً بين أقلية أعضاء مجلس الشورى ومجلس صيانة الدستور، من جهة والأغلبية في المجلس الثالث، من الجانب العقادي بين هذا الجناح والأجنحة الأخرى والذي تمحور حول اسم تيار «الفقه التقليدي» وتيار «الفقه الدينامي». ورغم التخللات المتكررة من قبل «اليمن» لصالح الحكومة والأغلبية، رفض مجلس صيانة الدستور (معومواً بأقلية المجلس وخامنئي رئيس الجمهورية) أنذاك تأييد عدد كبير من القوانين واللوائح بسبب مخالفتها «الفقه التقليدي» وإلّا حدوث خط «البارز القانوني» على «اليمن» بتبني مجلس تشخيص مصالحة النظام، وحتى في هذا المجلس لم يتفق أعضاؤه بعد أشهر عدة من النقاشات الساخنة على المناقشة على عدد من القوانين التي كان صانع المجلس عليها، ومنها قانون العمل، الذي رفض مجلس صيانة الدستور ١٠٠ مادة من مجموعة ٢٠٠ مادة فيه، ومن ضمن المواد المرفوضة:

مادة ٥١ - تحديد ساعات العمل بـ ٨ ساعات يومياً، ومادة ٦٢ - اعتبار يوم الجمعة عطلة عمالية مع احتساب الاجرة ليوم واحد، ومادة ٧١ - منع استخدام عمال نقل أصغرهم عن ١٤ سنة ومادة ٧٥

- منع الأعمال الشاقة والصعبة للعمال الخ.



آية الله الخميني



آية الله خامنئي

هذه الامور للاستثمارات الانداجية والصناعية، لأن أصحاب هذه الثروات يفضلون الأرباح السريعة والاحتفاظ بالمواليم في متناولهم لتفادها في أسرع وقت في لحظات الخطر. وتشكل هذه المسؤولية وفي ظروف الأزمة الاقتصادية الراهنة في إيران ومعضها الركود التضخمي، عاملاً رئيسياً في زيادة التضخم وتفرغ الصناعة من الأموال اللازمة وشروط البطالة التي بلغت نسبتها ٤٠ في المئة.

وتعطي قوة هذا الجناح صورة عن العلاقة الفقهية والمثالية بين المؤسسة الدينية الشعبية ورجال البازار، ومنه الفقه التي تحولت بعد الثورة إلى قوة سياسية واقتصادية مسيطرة عن طريق التجار ورجال الأعمال المنظرين في جمعية الهيئات المتحالفة مع رجال الدين الحكوميين المنظرين في جمعية رجال الدين المناضلين، ومجمع مدرسي الحوزة العلمية في قم.

ويستندى هذا الجناح أيضاً من شبكة من المؤسسات الدينية الثابتة غير المنفخدة، والتي لا تخضع لأي رقابة مالية، وبواسطة هذه الشبكة يتم توزيع السلطة السياسية والاقتصادية وحتى الثقافية والرقابية على هذا التوزيع. وفي الوقت الذي تملك مصادر وامكانات ضخمة فإنها تستفيد من بيت المال والميزانية الحكومية أيضاً. تتلخص مهمة هذه الشبكة في الحفاظ على الوضع الراهن وتعزيز السلطة السياسية والاقتصادية لهذا الجناح وجلب الاعضاء الجدد إلى صفوفه.

وتشمل هذه الشبكة مجموعة من المؤسسات المؤيدة للحكومة والمؤسسات التقليدية: مؤسسة المستضعفين، وفيلق حراس الثورة، وجهاد التحرير، ومؤسسة الفقه الرضوي، ولجنة امداد «اليمن» ومؤسسة الاعلام الإسلامي، ومؤسسة خرداء، وصناديق قرض الحسنة، ومؤسسة الإقتصاد الإسلامي، و... ويتكرر هذا نال المؤسسات المستضعفين، وجدها تعصير دولة داخل الدولة وتمتلك عدداً كبيراً من المصالح والشركات والفنادق والمراكز السياحية (المصارف بعد الثورة)، وتشارك في صفقات مالية كبرى مع الشركات الأجنبية ومنها العقود النفطية. أما مؤسسة جهاد، فتقيم بالمناطق الريفية وتتجاوز سيطرته على هذه المناطق سلطة الإقطاعيين وملاك الأرض سابقاً ولديها شركات متعددة في الخارج والداخل، وأما «صناديق قرض الحسنة» فهي مصارف القطاع الخاص التي تنافس البنوك الرسمية.

وإلى جانب تلك يسيطر رجال الدين في هذا الجناح على شبكة المساجد والجمعيات والمؤسسات الرسمية لدارة الأرواح وأمانة الحق والوعاظ الدينية، وعندهم أن أي عدد من الجمعيات السياسية الحزبية، لكنه يفقد القيادة الموحدة بسبب وجود تيارات متنوعة في داخله، ومن الممكن القول أن فقهاء هذا الجناح يشكلون نوعاً من القيادة المشتركة لقاعدة المظلة.

ويزر في هذا الجناح طيفاً واسعاً من التيارات المحافظة يبدأ من أقصى الاتجاهات التقليدية في الحوزات العلمية إلى رجال الدين الحكوميين والبيروقراطيين البرامضاتيين الذين يلعون دوراً مهماً في الحكومة والمجلس والقضاء.

دعم خامنئي سياسياً، يغطي الجناح إياه بدعم قوي من خامنئي، ويجعل غالبية مقاعد مجلس الخبراء وشكل أكثرية برلمانية باسم حزب الله، في مجلس الشورى، كما يسيطر على مجلس صيانة الدستور والقضاة سيطرة تامة. وعدد كبير من وزراء حكومة رفسنجاني هم من المرتبطين بهذا الجناح، وهو ولايتي وزير الخارجية، و«يشاري» وزير الداخلية، إلى جانب وزراء الدفاع والصحة والسكن والتعليق العالي والإرشاد الإسلامي الذي يثير عالياً مؤسسة الأثريون.

أما تنظيمية فلهذا عدة عقليات وجمعيات سياسية، رسمية أو غير رسمية، مثل جمعية رجال الدين المناضلين، و«مجمع مدرسي الحوزة العلمية» في قم، و«هيئات المظلة الإسلامية» و«المحججة» و«جمعية فقهائي اسلام» و«الاتحاد الإسلامي للمثنيين» و«الاتحاد الإسلامي في بازار» و«الاتحاد الإسلامي لساتنة الجامعات» و...

وعلى رغم هذه الامكانات السياسية والاقتصادية جميعاً يواجه جناح «اليمن التقليدي» صعوبات عدة تحول دون سيطرته الكاملة على السلطة. أولاً - هذا الجناح يعتمد في الشارع الإيراني معروها ومنوذاً قياساً بالأجنحة الأخرى، وتجربة الانتخابات الخاصة بالخاص أكيد تلة، حيث بلغت نسبة المشاركة في هذه الانتخابات أدنى مستوياتها.

ورغم أن ناطق نوري كان في أغلب القوانين الانتخابية لرفسنجاني في مدينة طهران، إنما لم يحصل إلا على ٨٧ ألف صوت من ٢.٥ مليون مشارك وخلال حملته الانتخابية وتصرفاته اليومية برز هذا الجناح مجدداً بوصفه الأكثر قمعية على رغم شعاراته ضد «الحكومة» فالحل الوحيد الذي يشر به في حال نجاحه في الانتخابات يتخفف في تسريع الخصخصة والاستمرار في الخطأ الخسنة الثانية مع بعض التعديلات التي تضمن سيطرة أكبر للبازار على الاقتصاد الإيراني.

بوجهة هذا الجناح سيخضع قاعدة النظام وهؤلاء الذين تغنوا خلال عدة سنوات على أفكار «اليمن» وشعاراته المتناقضة مع توجهات «اليمن التقليدي»

سعيد طهراني

وهم يسمونهم أصحاب «الإسلام المرفهين» و«المجبرين»، ولا يستسلمون بالسهولة لسيطرة هذا الجناح كما يعبرون عن معارضتهم بشكل مختلف، وخاصة من خلال مؤسسات مثل «حرس الثورة» و«البسج» (المطوعون) وغيرهما.

صراعات واتجاهات المشكلة الأخرى هي وجود خلافات وصراعات مهمة داخل صفوف هذا الجناح، وقد برزت بشدة في مناسبات عديدة، منها ما حصل خلال اشتداد أزمة المرجعية الدينية ومحاولة فرض مرجعية خامنئي، وإيضاً بعد سعيهم لفرض ناطق نوري كمرشح وحيد لهذا الجناح في الانتخابات الرئاسية القادمة. وشهدنا هذا بروز التناقض الجوهرى الذي جعله معه نظام «ولاية الفقيه» بشكل عام وهذا الجناح بشكل خاص، وهو التناقض بين منطقاتهم العقائدية وإعلان التمسك بالشريعة التقليدية والحوزات العلمية التي تعتنى الركيزة الأساسية لمشروعهم في جهة، وفرض الإجراءات السياسية والاقتصادية في شؤون الحوزات العلمية والمؤسسات الدينية من جهة أخرى.

وقد انفجر هذا التباين بعد وفاة آية الله اراكي، ويعيدنا طرحت «مرجعية خامنئي» من قبل أنصاره «المثنيين» مثل بريدي وناطق نوري وجنتي والتي تتناقض تماماً مع تقاليد وأعراف الحوزات العلمية: فالمرجع في الشيعة يُختار ولا يفرض، فكيف يستطع هذا الجناح أن يدعي أنه يدافع عن «الفقه التقليدي» في حين يرفع من «وصية الإسلام» في «المرجعية» بين ليلة وضحاها؟

وقد أشار آية الله منتظري في آخر خطاب له إلى هذا الموضوع، ففي إشارة إلى الهجوم الذي استهدف بيت آية الله شهرستاني في النجف قال: «... من مسؤولية هذا الإعلان ترجع إلى حد كبير البنا وحده حيث تحدثت أصول مشايهية في الجمهورية الإسلامية حيث اعتدوا على حرمة المراجع والعلما وحفظوا المرجعية وانزلوها حيث اصبحت حالياً كعكة الأطفال ويتخيل أربعة صبيان في شؤون المرجعية، وهناك في وزارة الاستخبارات دائرة خاصة للمراجع والحوزات العلمية، وإثنان إلى ثلاثة أطفال أميون يعبرون عن وجهات نظرم ويعقرون (حول هذا الموضوع) أو من أجل اغراضهم السياسية يسكرون عظمة الشيعة واستبداد رجال الدين والمرجعية، ويقومون بظلمة كبرى، وبعدما يقولون بأن هذا ليس أمراً مهماً وغير ذلك».

ويتكرر هذا أن قصة حاليًا ثلاثة اتجاهات في الحوزات العلمية والمؤسسات الدينية الشعبية - الاتجاه الأول عارض ويعارض مقولة «ولاية الفقيه» ويقول أن أي حكم في غيبة امام الزمان حكم غاصب ولا يمكن اعتباره حكماً إسلامياً ولو تطلل باسم الإسلام. ويسند هذا التيار أغلب المراجع الدينية واتباعهم في العالم ومنهم آية الله محمد روحاني وصالح روحاني وطباطبائي وفي محمد حسين ستيني وشيرازي وهم يعارضون حالياً في إيران لخباياق مستبدة، ومفضل عن عدد من المثقلين بين المرتبطين بالنظام وبخاصة في البازار، تقلد آية الله شيرازي بسبب بعده عن إيران وإقامته في النجف وعدم تدخله في الشؤون السياسية.

آية الله منتظري أما التيار المؤيد لـ «ولاية الفقيه» فيقسم إلى اتجاهين:

١ - الاتجاه الذي يعارض تصرفات النظام بزعامة آية الله منتظري الذي يسيطر «ولاية الفقيه» بـ «البسجة» والشورى، ويؤكد على احتمال عزله عندما يخرج من العزل. وعلمياً لا يعترف بولاية خامنئي ويرى أن شروط اقرار «ولاية الفقيه» بعد الفقهني غير متوافقة، كما يعمل أي تحويل «ولاية الفقيه» إلى «ولاية الشعب» وإجراء الدستور، والجبر بالكر أن منتظري قد ابتعد عن «اليمن» بعدما احتج على سياسة الحرب الإيرانية - العراقية وارتكاب مجازر بوشعة وجماعية في السجون الإيرانية في ١٩٨٨، ودافع عن ضرورة الإحلال للأوضاع السياسي بعد وقف الحرب، وقد دفع عملاً نحو موقفه وأضطر أن يستقيل من منصبه كقائم مقام لولي الفقيه، لكنه في المقابل سحط العطف الصحافي المزدان، ورغم الحصار المالي والاعلامي والسياسي المفروض عليه، شهد دروسه مئات من طلبة العلوم الدينية.

ويرجع منتظري حالياً ومن موقعه كمرشح ديني، شعار استقلال الحوزات العلمية عن السلطة، ويلتقي في هذه النقطة مع مراجع التقليد والاعتراض السائد والرافض لولاية الفقيه وكسب مزيداً من الذين يتحولون من انصار النظام إلى المعارضة. وهناك أيضاً عدد من المسؤولين في النظام الذين أرسلوا رسالة لتأييد مرجعية خلال «أزمة المرجعية»، وهم: محمد كلاتي، موسوي ارdebلي، مهدوي كمي، مؤمن، صادق، بادام، خراساني، عباي، رفسنجاني، كزائي، توسلي، البصحي، كاشاني، طاهري، فرم آبادي، محمدي وشسن كياتكبي و...

الاتجاه الآخر يتشكل من مؤيدي مرجعية خامنئي، وهم أغلبية أعضاء المجلس المركزي لجمعية رجال الدين المناضلين وعدد من أعضاء مجمع مدرسي الحوزة العلمية في قم الذين تشبوا خلال أزمة المرجعية قوائم المراجع الذين يجب تقليديهم في قائمة جمعية رجال الدين، كان يحتل مكانة المرجعية الأولى في قائمة مجمع المدرسين، المرتبة الثالثة، لكن رغم كل هذا المحاولات، اعترف خامنئي بفشله في معركة المرجعية وأضطر لأن يتراجع بعد ارتفاع أصوات المعارضة في الحوزات العلمية وخارجها، وقال أن مسؤوليته العديدة وجود وجود متعدد داخل إيران أولى منه بتولي المسؤوليات في الداخل، فتجلى بسبب مسؤولية مرجعية الخارج، لكنه لم ينس بعد هذا الإعلان حساباته مع معارضي مرجعية ومنهم رفسنجاني وكبي وأنري وفي واشتد المضايقات ضد المراجع.

والعائق الآخر أمام جناح حياح «اليمن التقليدي» في الانتخابات الرئاسية المقبلة هو موقف مرشد الجمهورية الإسلامية الذي لم يؤيد علناً مرشح هذا الجناح، بل في خطاباته كمر عبارة «القديم» سعياً ضامناً عن تأييده لري شهر مرشح جمعية الفقهاء في قم، رغم تأييدته الملتزمة بمرشح رئيسي خامنئي في الانتخابات الرئاسية. والسبب الرئيسي لهذا الموقف يرجع إلى حرص «اليمن التقليدي» على عدم وضع بيضه ككافة في سلة «اليمن التقليدي».

وإحفاظه بياش المواقفة بين هذا الجناح والأجنحة الأخرى، وإيضاً علاقة بقاعدة النظام الحزب الفقيه خاصة بعدما اقتربت الأجنحة الأخرى من بعضها لمواجهة ناطق نوري في الانتخابات الرئاسية، وذلك في إطار الأسلوب التقليدي لأجنحة النظام التي تآلف بينها لعارضة الجهة الثالثة تطبيقاً للعمل المعروف: «لا حياً لعل بل بخفاً بمعاوية».

المشكلة الأخيرة التي يعانيتها هذا الجناح هي فقدان الكوادر الضرورية لإدارة البلاد، إذ من المعروف أن أغلبية هذه الكوادر والتكوينين و«اليمن» بالانتماء بتجاوز إلى الأجنحة الأخرى وخاصة إلى جناح رفسنجاني، فلا يمكن إدارة البلاد من دون مساعدة هؤلاء وفي المقابل عليه تقديم تنازلات لصالح انصار رفسنجاني.

بين كتابين أو ثلاثة

حين يكتب
الشاعر قصصاً

يلعب الشاعر محمد العيد الله منصور مجموعته «البيجاما المقلدة» بخفة قصصية، من تلك التي يسببها عادة غياب المهنة والاختصاص. ليس لأن الشاعر لا يحب، بل لأن هذا الانطباع يسري بالصورة ذاتها على غالب النصوص شبه القصصية التي سبق أن نشرها في كتبه السابقة. الأرجح أن هذا الانطباع ينال جذرته أكثر من أن يكون في نية منتج النص أن يكون مثلاً حقيقياً له بالمعنى التاريخي والإبداعي. قصد أن محمد العيد الله، ورغم انتاجه الثري للكثير القصص، لا يطرح نفسه بوصفه قاصداً، ولا تترج نصوص تلك في وثائق وسجلات القصة كجس أدبي له حدود الواضحة، وكذلك لا تحسب على أجيال هذا الجنس وتجاريه وتصويراته. كتاب «البيجاما المقلدة» لا يغير معناه الخاص، حين يقضي وينخرط في قول قصص من دين الانتساب إليه.

القول القصص، ربما تكون التسمية الملائمة للنصوص التي يضمها الكتاب. أنها أشباه قصص وهذا ليس حكماً بالتحقيق والتشريح، بل مجرد وصف بطريقة لتعرف هذه القصص، والاقتراب منها وقراءتها من داخلها النصي والسردي، لا من غونها. المنجز، على الواضح وغير التام، أنها قصص، حسنة، ولكنها مكتوبة «كيفما اتفق» فهي لا تنكر باختيارات سريه يمكن أن تجعل محمد العيد الله مكانة قصصية أو تتركه لثراء وعلمه بين كتاب القصص ومثليها. أنها قصص، ولكنها لا تصنع موهبة أخرى للشاعر. حسب أن محمد العيد الله نفسه، برغم إقباله على هذا النوع من الكتابة، لا يعتد بها في حالته في كما وردت، بمعنى أن لا يحملها طموحات نظرية ونصية كتيروا مكانة «قصصية» وتدخل في حوار قصص، من نصوص أخرى، على سبيل المضاماة والازاحة والاستمرار. والأرجح أن أصحاب القصة انغمس حين يتعمقون بقراءة نصوص «البيجاما المقلدة» فإنهم لا يوسعون لها مكاناً في حقلهم وأبحاثهم وأطروحاتهم. أنهم لا يرضون «قصص» الكتاب في مصنفاتها الخاصة ولا يمتحنونها شكلاً منها. ولكن الأرجح أن العبد الله ربما لا يعجب أن يتناول موهبة من موضوعاته وأساليبهم ويؤمن لأنفسهم، أن يلزمهم حينئذ من الخفة الفالسة بنوازة جفاف الأفكار التي يعالجونها في العادة.

تتفرّد نصوص المجموعة بدلالاتها الشغوية وبساطتها اللغوية والأسلوبية. مقابل شعورية القصة المتشوشة وبلاغتها وتعديلاتها شكلاً ومضموناً. هكذا، نعرش في المجموعة على تعداد خيالي يرمي ومحاولة تقنين مقاطع من حياة أشخاص عابدين، لا هم أبطال قصص ولا يتطعن السرد بهم وليست القصة مسرحاً مولاتاً لحركتهم ومشاهداتهم، حتى الأحداث يأخذها المؤلف من الجوار القريب في حياة المستمع، أو من الأعماق العميقة للذات أو من الحياة القليلة التي ترد في الذاكرة. «البيجاما المقلدة»، مشاهدات مأخوذة من السير اليومي لحركة العالم، المشاهدات يتم سرهما بالمعنى الذي لا يتقصد محمد العيد الله حين يلتقط الفكرة أو تأتية فيجعل لها أسلوباً هو أقرب إلى السخرية والهجاء. محاولة ما لتدليل مواقع البشر بالكلام.

حسين بن حمزة

بورما (برمانيا) تتسائل: متى تغيب «الشمس المشعة» قبل أن تحرق كل شيء؟

المراقبين ما بين العاشرة والخامسة عشرة، ويقرر تعداد أعضائها بنصف مليون. أما المنظمة الثالثة، التي تجند الشبيبة بحصر معنى الكلمة، فهي المنظمة الجزئية التي تحمل اسم «مزان» والتي تضم مليوناً وأربعمئة ألف شاب من تقراوح أعمارهم بين الخامسة عشرة والخامسة والعشرين. يضاف إلى ذلك، المظاهرات الصيفية، التي يؤمها مئات الآلاف من الطلبة في أنحاء عظمة الصيفية، والتي تخرّب الشبيبة على الاحتكاك مع «العمال والفلاحين والقوى المنتجة». فالشباب، كما تقول الوثائق الإيديولوجية لحزب البرنامج الاشتراكي، هم «احتياطي الحزب، وبناد الاشتراكية وحراسها مستقبلاً، وهم شرفاء وبسطاء وأبرياء ولا يتقصصهم سوى التجربة، وهذه «التجربة» - أو الألفة بتعبير أدق - هي التي تتولى تأهيلها لهم أجهزة الحزب «الشبيبية» من الصف الأول في المدرسة الابتدائية إلى الصف الأخير في الجامعة.

وكما في كل عملية ألفة فإن السيمياء المطلقة هي الفكر الأيديولوجي. تلك أن الجفرال له وين هو المسطح. وإذا لم يكن أيضاً صاحب «فلسفة» وإذا لم يكن صاحب «كتاب أحمر» أو «أخضر» فهو حريص، معتمد تكتائوري العصر، على ستر عري الممارسة المطلقة للسلطة بتصور نظرية. وفي «الطريق البرماني» إلى الاشتراكية، وهو النص النظري الأساسي، و«دستور حزب البرنامج الاشتراكي»، وهو نص يتصل بالوسائل، وأخيراً «نظام الشواقي بين الإنسان وحسيته»، وهو نص في الفلسفة الكونية والجدلية العامة. وإذا كانت هذه النصوص الثلاثة، على قسرها، تشكو من الغموض، فهذا مبرر آخر لتعلمها وحفظها وترادها عن ظهر قلب. فالألفة، في نهاية المطاف، مرسلة لتخريج البيجاتوات. في هذه اللوح القائمة لمصائر برمانيا المعاصرة لا يظه سوى مصيص واحد، ف «الشمس المشعة» التي تجاوزت الساسية والشعائين من العمر، على وشك أن تغرب. وما لم تقتر عليه المعارضة الديمقراطية والانتقالية على حد سواء، وانتفاضات الأقليات الألبية، وحروب الغوار التي شنتها ثلاثة أرباع برمانيا، وحركة حقوق الإنسان التي تقودها أوتغ سان سو، أية بطل الاستقلال البرماني. والخاتمة على جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٩١، قد يقتر عليه قانون القيد الإيديولوجي، فالقانونين بشر. وكل بشر، فإن، سواء أكان يحمل اسم سقراط أو أنه وين. ومع الموت يضح قول القائل: غداً يوم آخر.

جورج طرابيشي

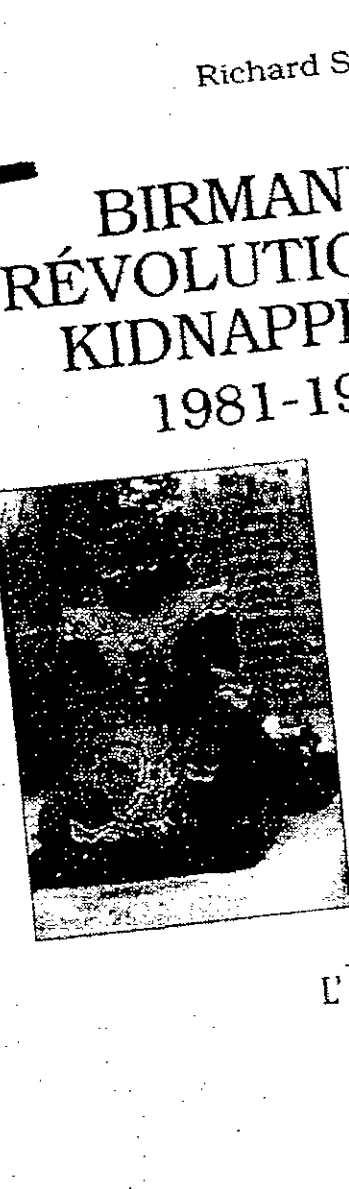
وقانوناً بعد قانون، والضمائنات الصحية الدنيا للعاطلين عن العمل وأسباب هذه القوانين الرجعية - إن جاز التعبير - يهدون أكثر فأكثر تلك الدول بنقل رؤوس أموالهم وما تدره على المواطنين إلى بلدان أخرى بعيدة (من العالم الفقير بالطبع) حيث لا تحويضات اجتماعية أو صحية ولا ضرائب. هؤلاء الأسبان الذين تسميهم السياسة «القوى الحية» يستطيعون معارضة الاستبداد، إذ هم غير مرتبطين بمكان أو باوطان، فليس لرأس المال من وطن كما يقال... وطهم الحقيقي هو شبكة عالمية لا تعرف بالحدود، (بما أن النظام هو «عسولة»)، لكن خرقها الحقيقي هو في انفصالها التام عن كل الإنتاج وكل ما يستتبع ذلك من ضرورة بشرية وعمل الريح في عالم متصل من شبكات صورية ليست حتى مضطرة لتقيد رأس مالها بشكل ملموس. الريح بالمضاربة مثلاً لا تتكلم أمثال أكثر من ٢٠ في المئة من رأس المال العامل، وشبكات الوهم واللعب بالبورصة مثلاً لا تصنع كل المضاربة، لا تتطلب سوى كومبيوتر وشبكة اتصالات قائمة وجاهزة لتعمل دون أية محاسبة أو شرة أو قوانين.

غياب من يتحكم بمصائر الملايين بأصابع خفية خلف عوالم صورية، افتراضية، كلية القدرة في علباتها السرية المستعصية على الإراقب وعلى أننى تدرجات الاحتجاج يقسم العالم بقسوة وقناعة يعرفها للمرة الأولى في تاريخ البشرية بين أسدان قليلين وأصوام من البشر الضالعين اللامهين وراء حلم الشروط وراء وهم أن البشر ضرورة للحياة البشرية. أما الآن وقد تحولت اللجنة الألبية إلى حواء حين طردهما من نعيم الجنة، ستأكلان خبزهما بعرق الجبين والشقاء إلى حلم العالم المعاصر (الشقاء من أجل الأسباب التي تدعو أيضاً إلى البشرية يأتي على شكل الاعتراف بشقيه الاستقلالية في الإلهام والعنف المتزع في الهامش. إنه - بحسب ما تسميه فيفيان فورستر - علف الهوس (الاستساكة والموت) علف استيراد الذات الوهمي والتتميم الذاتي. تدمير الذات ومزاوله الوهم بالقدرة (المفقودة) على تحديد الشكل والطريقة والزمن. هذه المجتمعات المريضة بالعنف تبحث سدى عن أسبابها خارج جوهرها نفسه: إنها الرذ الطبعي (والصحي) على حد بعيد) لاطاقة لا جوى منها، وعلى إرهاب كوني يملئ علينا حضارة جديدة جداً لزوم ما لا يلزم، بشرأ غير ضروريين لصحية البشر، ومتعاقباً لا مانع من محونا والغائفاً، السنا مجرد فاض قهية.

هدى بركات

وفي ظل المجلس القومي الثوري وحزب البرنامج الاشتراكي، قفر المجتمع البرماني فقرات مذهلة نحو «العسكرة» والألفة، معاً. فتعداد القوات المسلحة ارتفع بسرعة من ١٢٠ ألف رجل إلى ٢٠٠ ألف ثم إلى ٤٠٠ ألف رجل، وعلى حين أن الأرقام الرسمية تتحدث عن تخصيص ٣٠ ألف من الميزانية للحزب، فإن أوساط المعارضة ترفع حصة هذا الأخير إلى ٥٠ أو ٦٠ في المئة من الميزانية العامة. وقد طالت العسكرة حزب البرنامج الاشتراكي نفسه. فممنوعة ساحة تشكيله بلغ عدد العسكريين المكتسبين إليه ٤٢٠٠٠ من أصل ٧٣٠٠٠ عضواً. كما أن تعداد الضباط بلغ لجنته المركزية ١١٨ من أصل ١٥٠ عضواً. وإلى اليوم لا تزال الحكومة البرمانيّة في العالم فممن ١٩٩٢ يتولى رئاسة الوزارة في الريحون الجنرال شان شويه الذي يشغل في الوقت نفسه منصب وزير الدفاع، واستثناء وزارات الخارجية والاتصالات والتعاونيات، فإن جميع المناصب الوزارية لشؤون وعدياً تسع وعشرون، يشغلها عسكريون، بما في ذلك وزارات الزراعة والصيد والساحلة والتجارة والديانة والمظهر الأخذ للكتاتوية العسكرية الحديثة. المرفقة لكل فعاليات المجتمع، فالنفس الإيديولوجي للأمة الأحداث يبدس من سن الخاصة. إذ أن جميع الأحداث التي ما بين الخامسة والعاشرة من العمر، أي عينا جميع لاهمة المدارس الابتدائية، مجبرون على الانتساب إلى منظمة الحزب، وهي المنظمة التي تم انشائها عام ١٩٧١، والتي ضمت خلاياها، بموجب البرنام الاشتراكي، أكثر من ثلاثة ملايين وأربعمئة ألف طفل. وتأتي بعدها المنظمة التي تحمل اسم «شيسونغ»، والتي تضم

وقد أفلح الشان، ثم الكارين، في تشكيل جيش تحرير وطني، قضت رقفاً واسعة من البلاد، وقطعت سلطة الحكومة المركزية إلى دائرة لا يزيد قطرها على مئة كيلومتر حول رايجون. وخاطر تنزق



وحدة الدولة هذا كان تحد الأسباب للثورة الانقلاب العسكري الذي نفذته الجنرال هين في ٢ آذار (مارس) ١٩٩٢، الذي أعلن عن قيام مجلس قومي ثوري من ١٧ ضابطاً وعن حظر سائر الحزاب السياسية لصالح حزب قائد وحيد هو حزب البرنامج الاشتراكي البرماني، الذي أصدر بدوره وثيقة نظرية جديدة لحكم البلاد تحت عنوان «الطريق البرماني إلى الاشتراكية».

تنتهي حرب ضد أقلية اثنية حتى تبدأ حرب ضد أقلية اثنية أخرى. وتعدد الأقليات الألبية في برمانيا، وبالتالي تعدد ولائها الإيديولوجية والسياسية، ليس من شأنه إلا أن يقدم تربة مغذية لحزب اهلية دائمة، والواقع أن برمانيا تقدم في النصف الثاني من القرن العشرين نموذجا لدولة ما استطاعت، بعد استقلالها أن توحد ترابها الوطني. ولا شك أن أثر الاستعمار هو أحد ذاته في تشكيل الوطأة من هذا المنظور. فبرمانيا، على مدى تاريخها المعروف منذ القرن الثاني عشر، كانت مسرحاً لتنازع ممالك قبلية متحاربة. ولم تعرف شكلاً من الوحدة إلا بعد أن غزاها البريطانيون والحكومة ابتداء من ١٨٨٦ بإمبراطورية الهند. قبل أن يعودوا إلى فصلها عنها عام ١٩٣٧. وعلى امتداد حقبة الاستعمار، الذي استمر إلى ١٩٤٨، لم يمارس البريطانيون إلا سياسة تجزئة وتقسيم التي فقد أقاموا لكل اثنية (تاغا، شين، كاشين، ووا، كارين، شان) نواذ دولة، بل أنعم وزعموا الألبية والشانية، وهي أكبر اثنية بعد البرمان، إلى ٣٢ دولة مستقلة فيليبيا تحت رئاسة فوض سام انكليز. وقد شهدت السنسوات العشر الأولى

السلطة المركزية البرمانيّة في رايجون وبين الفصائل الإقليمية التي تعرض بعضها لجريمة إبادة فعيلة للجنس البشري أو أخضع لعمليات قتل قسري. ومنذ مطلع الستينيات إلى الوضع إلى تهرؤ خيل من جراء إعلان البوذية ديناً رسمياً للدولة. فقد اضطهد هذا الإعلان معارضة الأقليات الألبية غير البوذية، ولا سيما منها الإسلامية والمسيحية التي كانت تعرف انتشاراً واسعاً لدى الشين والكاشين والكارين.

تحتل مكانها ليس فقط في عداد الدول الأقل تقدماً، بسحب تصنيف الأمم المتحدة، بل كذلك في عداد أفقر ثمانين أمم في العالم على الإطلاق. وهي الدول التي يتراوح فيها دخل الفرد السنوي ما بين ٦٥٠ و ٣٠٠ دولار، وهي على التوالي: برمانيا وبنغلاديش ومالاوي وبوروندي وموزمبيق ومالي والحبشة وزائير.

ولكن هذا التشابه في المسار يفترق عند نقطة يميّزة: فالمارشال الزائيري، المولود عام ١٩٣٠، يصغر الجنرال البرماني، المولود سنة ١٩١١، بنحو عشرين سنة. ومن ثم فإنه ما زال يتشبث بممارسة السلطة رغم أصابته بسرطان المشانة. على حين أن الرض اضطرت له وبين منذ ١٩٨١ إلى التخلي عن منصبه كرئيس للجمهورية ليتفرغ للإشراف على أعلى سلطات في البلاد: الجيش والحزب الحاكم الذي أسسه الرسمي، حزب البرنامج الاشتراكي البرماني.

لقد استلم «الشمس المشعة» مصائر برمانيا بيده، وهي بالتربيد الأولى بين مجموعة الدول الآسيوية الشرقية الجنوبية، فقد كانت المصدرة الأولى للآز في العالم، فضلاً عن النفط وخشب الساج والشين والمعادن غير الحديدية من نحاس وزئبق وفضة. ولكن ثلاثة عقود ونصف العهد من الدكتاتورية العسكرية لم تدق من مرتبة أولى إلا في مجال إنتاج المخدرات واستهلاكها. ففي ١٩٥٠ ما كان إنتاج برمانيا من الأفيون يتعدى ٤٠ طناً، ولكنه ارتفع ابتداء من مطلع الستينيات إلى ٣٥٠ طناً ليبلغ في منتصف الثمانينات ألف طن عام ١٩٩٠. ثم ٢٠٠٠ طن عام ١٩٩١، إلى ٣٥٠ طناً عام ١٩٩٢. وفي الوقت نفسه ارتفعت مساحة الأراضي المزروعة بالأفيون، حسب تقديرات وزارة الخارجية الأميركية، من أقل من عشرة آلاف هكتار قبل بداية التسعينات إلى ١٢٢ ألف هكتار عام ١٩٩٢. وفي ١٩٩٢، ألف هكتار عام ١٩٩٣. وموجب الأرقام الرسمية، فإن عند المعلنين على المخدرات من البرمانيين لا يتعدى أربعين ألفاً. ولكن هذا الرقم يتغير إن يضرب الواقع بعشرة، ونوما حسب تقديرات السلطات الأميركية، التي تجد نفسها مضطرة - مع هيئة الأمم المتحدة ذاتها - إلى تقديم مساعدات مالية سنوية طائلة إلى جارات رايجون بحجة مساعدتهم على مكافحة زراعة المخدرات وتجارتها. من عشرينات الثلاثين إلى عشرينات الأربعين من الدولارات هذه تنفق لا على تمويل الحرب ضد المخدرات - فمعظم ضباط الجيش ضالعون في تجارتها - بل على تمويل الحرب ضد الأقليات الألبية-برمانيا، في ظل الدكتاتورية العسكرية، تضرب رقماً قياسياً في طول عمر الحرب الألبية. فممن أربعين عاماً لا

Richard Sola.
Birmanie: La révolution kidnappée.
(برمانيا: الثورة المخطوفة)
L'Harmattan, Paris.
1996.
272 pages.

رغم أن الشهيرة في الدكتاتوريات العسكرية تعود إلى أميركا اللاتينية والشرق الأوسط فسان الدكتاتورية الألبية باطلاق هي، على ما يبدو، تلك التي تقوم في جنوب شرقي آسيا. وتحتديها في برمانيا، التي كانت تعرف من قبل باسم بورما والتي صارت تعرف ابتداءً من ١٩٨٩ باسم اتحاد «البرمان».

والتواضع أن ضرباً من وحدة الحسبر مع بين المارشال الزائيري والجنرال البرماني، فكلاهما بدأ حياته العسكرية بالتعاون مع المحتل: الأول مع المستعمر البريطاني، والثاني مع المحتل الياباني من الحرب العالمية الثانية. وكلاهما سغل منصب رئاسة الإقليم قبل أن يقوم بانقلابه. وكلاهما تولى السلطة على سرخطين: ففي مرحلة أولى ثنوق طبعها، وفي المرحلة الثانية أمن عليها واحتكرها. فمويونو أمست بمقاييد الخدم عام ١٩٦٠ قبل أن يعود فيستولي عليها بالقوة عام ١٩٦٥. وكذلك فإن نه من «الشمس المشعة» وهو القلب الذي انتسبه منذ أيام تصاونه مع المايانين - شغل مرة أولى منصب رئيسة الحكومة بصورة شرعية عام ١٩٥٨ قبل أن يعود إلى سدة السلطة بانقلاب عسكري عام ١٩٦٢. ثم أن ترحيل لا يفتان مغرسان تكتائوريتهما منذ أكثر من ثلاثة عقود في بلدن شبه تعادليين في الحجم السكاني، ٤٤ مليون نسمة في زائير و٤٦ مليون نسمة في برمانيا، فضلاً عن أنهما متضاهيان في البنية السكانية فلا زعيم ولا برمانيا أفلحت في أن تكون أمة، إذ أن كلا منهما مزروعة على اثنيات متعدية وباطلة ذاتية.

أما نقطة الشبه الأخيرة بين الجنرال كونيها نجاها كلاهما في إيجال سبعة بديهيها إلى الحضيض في مجتمع الأم كما في الخلف الاقتصادي. فكل من زائير وبرمانيا

Viviane Forrester.
L'Horreur Economique.
(الظلمة الاقتصادية).
Fayard, Paris.
1996.
215 pages.

قلّما جعل بحث في الاقتصاد عنواناً شعورياً، صاحباً، وقلما انتفع الناس العاديون إلى قراءة بحث اقتصادي بمشعة براعهم لرواية (مع التعمق بالطبع على ذلك سعة لا إذا اعتبروا أن كل ادراك لنضاد مهما كان بشعاً هو متعة جد ذات). خاصة وأن كاتبة البحث «الظلمة الاقتصادية» - فيفيان فورستر - ليست متخصصة في علم الاقتصاد وكل ما شينته ونشرته حتى الآن يقع في عالم الأدب رواية أو نقداً أدبياً.

فقد عود طويلة قرون العالم المتطور الغرب - ولشدة تقيد العلوم إلا يقف منصف حصن ما إلى ما هو من غير اقتصادي إلا في هامش ضئيل يغذي حبه. ولعمد توامل الألبية الاقتصادية - المتمثلة حكماً وبطبيعة الحال في برجاتها العليا - بات الإنسان العادي المتعلم في البلدان التي تجبر على التخلي - بنوع تحت احساس هين - ل «ل» ويحكم القدرة على التفسير والشم والتخيل، ومحمولاً بهذا الأسلوب بالفضالة أصبح كائناتاً سلبيات ينلني قنراً صعباً وعجيباً لا يدرك لا فهمه ولا رده.

وربما لا الذين لم يعد الجواب المتخائل الجاهل المستعبد، وأن الإيديولوجية الجامعة الكلمة والشارحة المستعبد والمستهلمة بالرد ما عاتت الجواب النافع والتابع، يتجه أكثر هؤلاء الناس الحائزين إلى البعد البنية والإدسية التي تلتصق تحت جناح الإنسانية Humanisme. وبهذا الرؤية الإنسانية مؤسفة كل التعقيلات التقنية التي وجدت أن القسار أقرب إلى البحث الشخصية الجعيلة منه إلى البحث

لم يعد المؤلم استغلال البشر، بل عدم الرغبة في استغلالهم!

وهي تضع صاحبها في أفضل الشروط للقول بأي عرض عمل دون أي تدقيق في حقوقه. أو هذا الفتاة أو لا شيء. وكيف يستطيع أن يرفض الفتاة من يعتبر نفسه المسؤول الأول عن شفافته، وكيف يستطيع رفض العودة إلى كنف اعتبار الذات الاجتماعية من لا قيمة له إطلاقاً خارجها؟... هذا فيما تدعو كل أشكال المقاومة النقابية مثلاً، شكلاً

وبالتالي عن البطالة، في منجمعات تقوم مكثها العليا على قيمة العمل كساس وكاس ينتظان حياة الفرد كلها: اليومية العلية والاجتماعية الثقافية (بمعنى العلية). هذا فيما تستمر أرقام البطالة بالقفز صعوداً لا ينحدر بلحجم.

والقلق أن العاطل عن العمل، الذي يفقد قيمته الاجتماعية الاقتصادية والإنسانية ومكانته وجودي وجوده لا يجد من يهتمه بالتسبب بكل ذلك عليه فقداناً كبيراً للثقة بالنفس وعدم اهلية للبحث عن البشر إلا هو غير مفيد، بل هو جلاء على الآخرين الذين يعملون ويعيشون الضرائب التي تموله بالفتات الذي يقيه الموت جوعاً. فإذا كان العمل - الوطائف - موجوداً (كما يتم فهمه) تكراراً وشكلاً عوالم صورية، يكون الخطأ خطأ من يتدبر أمره. فهو إما كسول، غير مسؤول وأما غير نافع لا يملك المستوى المهني المطلوب أو الموهبات الكافية. وفي الحالتين هو أقل من شرب الأرض، ولا قيمة يمتلكها مطلقاً بما أن كلفة القيد مرتبطة بالنهاية بالإنسان العامل المنتج. لا يجوز أحد على القول (لا يبي أحد ربما) أن لا يملك وظيفة (ويقال) ويسرعة بيتاً أو سقفاً وما يلي ذلك من تشرد مهين) بيان الخسب ليس ذنبه وإن الحقيقة هي أنه ليس لكل هؤلاء الملايين عملاً لأن عصر العمل قد انقضى ومات.

قول فورستر أن مفهوم العمل نفسه قد تغير منذ سدين إذ هو انتمج حالياً مفهوم الريح المادي انتمجاً كلياً. لا يعمل، إلا من «يقبض» ومن لا يقبض يعمل، إلا من «يقبض» المهن. وهذه المهنة التي هي جذا الأثني - الشرب المسبق للريح المادي إذ أنها تلي كل مقاومة وكل رفض لتواقي، بل كل تفكير سليم،

بالتالي عن البطالة، في منجمعات تقوم مكثها العليا على قيمة العمل كساس وكاس ينتظان حياة الفرد كلها: اليومية العلية والاجتماعية الثقافية (بمعنى العلية). هذا فيما تستمر أرقام البطالة بالقفز صعوداً لا ينحدر بلحجم.

والقلق أن العاطل عن العمل، الذي يفقد قيمته الاجتماعية الاقتصادية والإنسانية ومكانته وجودي وجوده لا يجد من يهتمه بالتسبب بكل ذلك عليه فقداناً كبيراً للثقة بالنفس وعدم اهلية للبحث عن البشر إلا هو غير مفيد، بل هو جلاء على الآخرين الذين يعملون ويعيشون الضرائب التي تموله بالفتات الذي يقيه الموت جوعاً. فإذا كان العمل - الوطائف - موجوداً (كما يتم فهمه) تكراراً وشكلاً عوالم صورية، يكون الخطأ خطأ من يتدبر أمره. فهو إما كسول، غير مسؤول وأما غير نافع لا يملك المستوى المهني المطلوب أو الموهبات الكافية. وفي الحالتين هو أقل من شرب الأرض، ولا قيمة يمتلكها مطلقاً بما أن كلفة القيد مرتبطة بالنهاية بالإنسان العامل المنتج. لا يجوز أحد على القول (لا يبي أحد ربما) أن لا يملك وظيفة (ويقال) ويسرعة بيتاً أو سقفاً وما يلي ذلك من تشرد مهين) بيان الخسب ليس ذنبه وإن الحقيقة هي أنه ليس لكل هؤلاء الملايين عملاً لأن عصر العمل قد انقضى ومات.

قول فورستر أن مفهوم العمل نفسه قد تغير منذ سدين إذ هو انتمج حالياً مفهوم الريح المادي انتمجاً كلياً. لا يعمل، إلا من «يقبض» ومن لا يقبض يعمل، إلا من «يقبض» المهن. وهذه المهنة التي هي جذا الأثني - الشرب المسبق للريح المادي إذ أنها تلي كل مقاومة وكل رفض لتواقي، بل كل تفكير سليم،

بالتالي عن البطالة، في منجمعات تقوم مكثها العليا على قيمة العمل كساس وكاس ينتظان حياة الفرد كلها: اليومية العلية والاجتماعية الثقافية (بمعنى العلية). هذا فيما تستمر أرقام البطالة بالقفز صعوداً لا ينحدر بلحجم.

والقلق أن العاطل عن العمل، الذي يفقد قيمته الاجتماعية الاقتصادية والإنسانية ومكانته وجودي وجوده لا يجد من يهتمه بالتسبب بكل ذلك عليه فقداناً كبيراً للثقة بالنفس وعدم اهلية للبحث عن البشر إلا هو غير مفيد، بل هو جلاء على الآخرين الذين يعملون ويعيشون الضرائب التي تموله بالفتات الذي يقيه الموت جوعاً. فإذا كان العمل - الوطائف - موجوداً (كما يتم فهمه) تكراراً وشكلاً عوالم صورية، يكون الخطأ خطأ من يتدبر أمره. فهو إما كسول، غير مسؤول وأما غير نافع لا يملك المستوى المهني المطلوب أو الموهبات الكافية. وفي الحالتين هو أقل من شرب الأرض، ولا قيمة يمتلكها مطلقاً بما أن كلفة القيد مرتبطة بالنهاية بالإنسان العامل المنتج. لا يجوز أحد على القول (لا يبي أحد ربما) أن لا يملك وظيفة (ويقال) ويسرعة بيتاً أو سقفاً وما يلي ذلك من تشرد مهين) بيان الخسب ليس ذنبه وإن الحقيقة هي أنه ليس لكل هؤلاء الملايين عملاً لأن عصر العمل قد انقضى ومات.

قول فورستر أن مفهوم العمل نفسه قد تغير منذ سدين إذ هو انتمج حالياً مفهوم الريح المادي انتمجاً كلياً. لا يعمل، إلا من «يقبض» ومن لا يقبض يعمل، إلا من «يقبض» المهن. وهذه المهنة التي هي جذا الأثني - الشرب المسبق للريح المادي إذ أنها تلي كل مقاومة وكل رفض لتواقي، بل كل تفكير سليم،

VIVIANE FORRESTER

L'horreur économique

Fayard

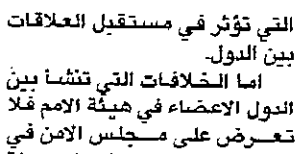
بأندأ أقرب إلى كران الجميل، وشبهة تعرض صاحبها للطرد السريع خاصة وأن الظروف مؤاتية دائماً للتسريح. عدم التأنيب الذي تدعو أيضاً إلى حياء عن عدم جوى أكثرية البشر كالحب - إذ أن المكن اقتصادياً تسريح نصف من يعطون حالياً على الأقل - هو الحاجة للناخبين فاليأس المعمد والذي يتم ابراه حقيقة قد يدفع بهؤلاء إلى

الحياة الاقتصادية ١٥

البلد العربي	٢٠٠٥	٢٠٠٤	٢٠٠٣	٢٠٠٢	٢٠٠١	٢٠٠٠
بنك الأردن	-	٣,٢٥	-	-	-	١,٠٥
بنك القاهرة عمان	-	٤,٠٠	-	-	-	-
بنك الشرق الأوسط	٣٢,٠٠٠	١,١٤	١,١٤	١,١٤	١,١٤	٢٥٧,٠٠
بنك البناء الصناعي	-	٢,٢٣	-	-	-	٢٥٥,٠٠
بنك الإسكان	١,٨٧٤	٤,٢٦	٤,٢٦	٤,٢٦	٤,٢٦	٢٥٧,٠٠
البنك الأردني الكويتي	١,٤١٥	٢,٧١	٢,٧١	٢,٧١	٢,٧٢	٢٥٥,٠٠
بنك الأردن والخليج	٣٨,٧٨٦	٠,٩٦	٠,٩٦	٠,٩٦	٠,٩٦	٠,٠٠
بنك الاستثمار العربي	-	٣,٦٠	-	-	-	-
البنك الإسلامي الأردني	١,٦٥٠	٣,٧٣	٣,٧٣	٣,٧٣	٣,٧٥	٠,٠٢
بنك الاتحاد	-	١,٤٥	-	-	-	-
الأردني للاستثمار	٦,٠٠	٣,٤٧	٣,٤٧	٣,٤٧	٣,٠٩	٠,١٢
بنيتا	-	١,٢٧	-	-	-	-
بنك عمان	-	١,٣٧	-	-	-	-
بنك المؤسسة العربية	-	٤,٦٥	-	-	-	-
بنك لبنان	٢,٠٠٠	١,٢٤	١,٢٦	١,٢٦	١,٣٠	٠,٠٦
القائمون الأردنيون	-	-	-	-	-	٢,٩٠
للحدود للتأمين	-	-	-	-	-	٣,٧٨
القبس للتأمين	-	-	-	-	-	٤,٦٥
الشرق الأوسط للتأمين	-	-	-	-	-	٣,٠٥
الأردنية الفرنسية	-	-	-	-	-	١,١٢
تأمين وطنية أهلية	-	-	-	-	-	٣,٠١
لبنان للتأمين	-	-	-	-	-	٢,٤٠
قصر للتأمين	-	-	-	-	-	٢,٠٥
الأراضي المقدسة	-	-	-	-	-	٢,١٠
التكهرب الأردنية	٣١,٠٠٠	١,٠٩	١,٠٦	١,٠٦	١,٠٩	٠,٠١
كهرباء إربد	-	-	-	-	-	١,٥٠
خدمة المدينة	-	-	-	-	-	٢,٥٥
التبوية للتأمين	-	-	-	-	-	٤,٦٥
الغنائق والسياحة	٣٥,٤٧٨	٨,٢٥	٨,٢٥	٨,٢٥	٨,٢٥	٠,٠٠
لخطوط البحرية	-	-	-	-	-	٢,٤٦
للحفظ الوطنية	٧,٠٥٠	١,٢٢	١,٢٢	١,٢٢	١,٢٢	٠,٠٢
غاريكو	١,٩٠٠	٠,٨٩	٠,٩٠	٠,٨٩	٠,٨٧	٠,٠٢
تاجيروكو	-	-	-	-	-	٤,٤٥
المرکز الأردني	٢٥٠	٠,٦٢	٠,٦٢	٠,٦٢	٠,٦٠	٠,٠٢
المستور	-	-	-	-	-	٧,١٩
الكومبودو	-	-	-	-	-	١,٥٢
البوية للتعليم	٢,٥٠٠	٣,٥٠	٣,٥٢	٣,٥٢	٣,٥٤	٠,٠٤
فرقاء للتعليم	١,٠٠٠	١,٠٤	١,٠٤	١,٠٤	١,٠٤	٠,٠٥
الملك العربي	١٥,٤٥٠	٢,١١	٢,١٤	٢,١٤	٢,٠٩	٠,٠٥
تطوير الأراضي	-	-	-	-	-	١٨,٨٤
النش والسيارات	-	-	-	-	-	١٩,٠٠
افتتاح	١,٢٠٠	٠,٩٥	١,٠٠	٠,٩٥	١,٠٠	٠,٠٥
الاستثمار	٤,١٣٤	٣,٤٠	٣,٤٢	٣,٤٢	٣,٤٣	٠,٠٣
للخدمات	١,٠٠٠	٣,٢٧	٣,٢٧	٣,٢٧	٣,٢٢	٠,٠٥
اليونان العربية	٨,١٤٠	٥,٨٠	٥,٨٠	٥,٨٠	٥,٨٠	٠,٠٠
مصفاة الأردن / جوتبول	١,٦٨٥	١,٩٥	١,٩٥	١,٩٥	١,٨٧	٠,٠٨
الصناعات الصوبية	١,٤٠٠	١,٢٤	١,٢٤	١,٢٤	١,٢٩	٠,٠٥
البناءة	-	-	-	-	-	٦,٢٥
الانتاج	٨١٣	٢,٥٠	٢,٦٠	٢,٦٠	٢,٥٣	٠,٠٧
الأجواخ الأردنية	١,٥٠٠	٦,٩٥	٦,٩٥	٦,٩٥	٦,٩٥	٠,٠١
العربية للأدوية	٥٠٠	٣,٦٥	٣,٦٥	٣,٦٥	٣,٦٢	٠,٠٣
الخزف الأردنية	٣,٠٣٧	٦,٤٥	٦,٥٠	٦,٤٥	٦,٦٠	٠,١٥
الابان الأردنية	-	-	-	-	-	٢,٢٢
الانابيب الأردنية	٦٧٥	١,٦٠	١,٦٠	١,٦٠	١,٦٠	٠,٠٠
البورق والفكرتون	-	-	-	-	-	٣,١٦
تدبيكو	-	-	-	-	-	٢,٢٢
شركة رابيا الصناعية	-	-	-	-	-	٣,٦٥
دار البواء	٢,٤٥٨	٤,٦٠	٤,٦٠	٤,٦٠	٤,٦٠	٠,٠٠
الاولمبيوم / ازال	٣٠٠	٣,٥٢	٣,٥٢	٣,٥٢	٣,٥٠	٠,٠٣
الولابي والبولينج	٣٣,٦٥٠	٠,٦١	٠,٦٢	٠,٦١	٠,٦٠	٠,٠٠
تصنيع الورق	١٥٠	١,٢٢	١,٢٢	١,٢٢	١,٢٠	٠,٠٢
هسلب	-	-	-	-	-	١,٢٢
الصناعات هوسلبي	٣,٢٥٠	٠,٦٦	٠,٦٧	٠,٦٦	٠,٦٦	٠,٠١
البتروكيميائيات	١٥,٥٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٩	٠,٠١
هسوف الصنعي	-	-	-	-	-	٠,٧٩
العامة للتكنولوجيا	-	-	-	-	-	٢,٥٥
الوطنية للتوابل	-	-	-	-	-	٢,٦٥
السلفوكيميائيات	٦٠٠	٠,٨٠	٠,٨٠	٠,٨٠	٠,٨٠	٠,٠٠
المرزعي / دولي	٣,٩٤٠	١,٤٥	١,٤٥	١,٤٥	١,٤٢	٠,٠٣
قانون	١,٢٥٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	١,٠٠	٠,٠٣

عمان

البحرين			البنوك
٠,٠٠٠	٠,٤١٢	٠,٤١٢	بنك البحرين الوطني
٠,٠٠٠	٠,٢٠٢	٠,٢٠٢	بنك البحرين والتوكيت
٠,٠٠٠	٠,٣٣٣	٠,٣٣٣	البنك الأهلي التجاري
٠,٠٠٠	٠,١٥١	٠,١٥١	بنك البحرين الإسلامي
٠,٠٠٠	٠,١٤٠	٠,١٤٠	البنك البحرين السعودي
٠,٠٠٠	٢,٠٥١	٢,٠٥١	صرف فيصل الإسلامي (٥)
٠,٠٠٠	٩,٠٢٠	٩,٠٢٠	المؤسسة العربية المصرفية (٥)
٠,٠٠٠	٠,٠٩٥	٠,٠٩٥	بنك الخليج المحدد
٠,٠٠٠	٠,١٤٩	٠,١٤٩	بنك البحرين الدولي
٠,٠٠٠	١,٠٨٩	١,٠٨٩	بنك أنفستكورب (٥)
٠,٠٠٠	٠,٠٨٢	٠,٠٨٢	بنك البحرين والشرق الأوسط
٠,٠٠٠	٠,١٥٩	٠,١٥٩	شركة البحرين للتسهيلات التجارية
٠,٠٠٠	٠,٧٥٥	٠,٧٥٥	الشركة الخليجية المحددة للتصنيع
٠,٠٠٠	٠,٠٩٩	٠,٠٩٩	بنك طيب (٥)
٠,٠٠٠	٠,٣٥٨	٠,٣٥٨	شركة البحرين للتأمين
٠,٠٠٠	٠,٢٥٠	٠,٢٥٠	الشركة البحرينية لتوكيطة التأمين
٠,٠٠٠	٠,٢٥٠	٠,٢٥٠	شركة التأمين الإسلامية
٠,٠٠٠	٠,٠٦٥	٠,٠٦٥	الشركة العربية الدولية للتأمين
٠,٠٠٠	٠,٠٨٨	٠,٠٨٨	شركة اتحاد الخليج للتأمين
٠,٠٠٠	٠,٢٧٢	٠,٢٧٢	الشركة الوطنية للتأمين
٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	شركة البحرين لتصنيع السفن والهندسة
٠,٠٠٠	٠,٤٣٦	٠,٤٣٦	شركة البحرين للسيمان
٠,٠٠٠	٠,١٤٥	٠,١٤٥	الشركة الوطنية للإستيراد والتصدير
٠,٠٠٠	٠,٣٦٨	٠,٣٦٨	الشركة العامة للتجارة وصناعة الأغذية
٠,٠٠٠	٠,٠٩٠	٠,٠٩٠	شركة البحرين للتجارة واللاحة البحرية
٠,٠٠٠	٠,٤٣٦	٠,٤٣٦	شركة البحرين للاتصالات (تلكو)
٠,٠٠٠	٠,١٦٦	٠,١٦٦	شركة البحرين لوكالة السيارات
٠,٠٠٠	٠,١٦٨	٠,١٦٨	شركة البحرين لخطوط التخليق
٠,٠٠٠	٠,٠٤٠	٠,٠٤٠	شركة البحرين للمصناعات الخفيفة
٠,٠٠٠	٠,١٨٧	٠,١٨٧	شركة دايون للتوليد
٠,٠٠٠	٠,٢٦٨	٠,٢٦٨	شركة فتيان البحرين
٠,٠٠٠	٠,٠٩٦	٠,٠٩٦	شركة الفتيان الوطنية
٠,٠٠٠	٠,١٥٢	٠,١٥٢	شركة البحرين للسحابة
٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	٠,٠٠٠	الشركة البحرينية للترفيه العائلي
الإمارات			البنوك
٠,٠٠٠	٤٥٠	٤٥٠	بنك أبو ظبي الوطني
٠,٠٠٠	٣٥٠	٣٥٠	بنك دبي الوطني التجاري
٠,٠٠٠	٣٨٠	٣٨٠	بنك دبي الوطني
٠,٠٠٠	٦٦	٦٦	بنك دبي التجاري
٠,٠٠٠	٣٥٥	٣٥٥	بنك الاتحاد الوطني
٠,٠٠٠	١١,٠٧٥	١١,٠٧٥	بنك الشارقة الوطني
٠,٠٠٠	٣٣	٣٣	بنك رأس الخيمة الوطني
٠,٠٠٠	٣٣٠	٣٣٠	بنك الفجيرة الوطني
٠,٠٠٠	٣٣٢	٣٣٢	بنك أم القيوين الوطني
٠,٠٠٠	٧٨٠	٧٨٠	بنك للشرق
٠,٠٠٠	٢٥٠	٢٥٠	البنك العربي المحدد
٠,٠٠٠	٢٠٠	٢٠٠	بنك الاستعمار
٠,٠٠٠	١٧٧	١٧٦	بنك دبي الإسلامي
٠,٠٠٠	٣٣	٣٣	بنك الإمارات الدولي
٠,٠٠٠	٢٤٠	٢٤٠	أبو ظبي للمواد الغذائية
٠,٠٠٠	١٧٥٠	١٧٥٠	شركة العين للإسكان للتأمين
٠,٠٠٠	٨٩٠	٨٩٠	شركة الظفرة للتأمين
٠,٠٠٠	٣٦٥	٣٦٥	شركة الإمارات للتأمين
٠,٠٠٠	١٠٤٠	١٠٤٠	أبو ظبي موطنة للفتان
٠,٠٠٠	١١٧٠	١٢٧٥	اتصالات
٠,٠٠٠	٤٠٠	٤٠٠	شركة الجلفات الوطنية
٠,٠٠٠	٦٥٠	٦٥٠	شركة طيران أبو ظبي
البحرين			البنوك
٠,٠٠٠	٤١٢	٤١٢	بنك البحرين الوطني
٠,٠٠٠	٢٠٢	٢٠٢	بنك البحرين والتوكيت
٠,٠٠٠	٣٣٣	٣٣٣	البنك الأهلي التجاري
٠,٠٠٠	١٥١	١٥١	بنك البحرين الإسلامي
٠,٠٠٠	١٤٠	١٤٠	البنك البحرين السعودي
٠,٠٠٠	٢,٠٥١	٢,٠٥١	صرف فيصل الإسلامي (٥)
٠,٠٠٠	٩,٠٢٠	٩,٠٢٠	المؤسسة العربية المصرفية (٥)
٠,٠٠٠	٠,٠٩٥	٠,٠٩٥	بنك الخليج المحدد
٠,٠٠٠	٠,١٤٩	٠,١٤٩	بنك البحرين الدولي
٠,٠٠٠	١,٠٨٩	١,٠٨٩	بنك أنفستكورب (٥)
٠,٠٠٠	٠,٠٨٢	٠,٠٨٢	بنك البحرين والشرق الأوسط
٠,٠٠٠	٠,١٥٩	٠,١٥٩	شركة البحرين للتسهيلات التجارية
٠,٠٠٠	٠,٧٥٥	٠,٧٥٥	الشركة



* مؤرخ لبنان.

(ج) عدم القبول بالمتاورات
البريطانية الرامية الى ابدال
الانتداب الفرنسي بانداب
الانكليزي بحلول هذه المنطقة الى
بحيرة القفوذ البريطاني. وتلاقى
مصلحهم في هذا المجال مع
مصالح السوريين واللبنانيين
والفرنسيين والسوفييت.
فاضرت بريطانيا الى التراجع
عن ادخال الامعاء والقبول بسحب
قواتها من هذه المنطقة في الوقت
الذي سحبت فيه فرنسا قواها

بريطانيا وفرنسا كانت تؤكد على أن الجلاء قد أصبح حقيقة واقعة ولا مجال لبقاء القوات الأجنبية في سورية ولبنان بعد أن انتهت انكسارهما عضوين مستقلين في هيئة الأمم، وعضوين مؤسسين في جامعة الدول العربية.

يضاف إلى ذلك أن تزايد النفوذ السوفيياتي في هذه المنطقة وفي العالم كان يحدو تشكيل جيوش من الدول الراسمالية الفاعلة على الصعيد الدولي كتي تقف في مواجهة

تشير هنا الى ان مفكرات
عضو الوفد السوري المفاوض
في معركة الجلاء نجيب
الانصاري، تؤكد بوضوح على
لعبه مستشار اميركي لم يذكر
اسمه في اثناء السوريين
واللبنانيين بالجلوس الى طاولة
المفاوضات مع مندوبي بريطانيا
وفرنسا، وتصحورت آراء
المستشار الاميركي حول النقاط
الاثبت: ان مجلس الامن ليس
محملة بل تقتضي مهمته معالجة
الخلافاات السياسية والمشاكل

أرض فلسطين من جهة، والعملاق
الذئب على إجلال القنوص
البريطانية والفرنسية عن هذا
المنطقة عن الاستعداد الكامل
لملء الفراغ العسكري والسياسي
والاقتصادي من جهة ثالثة.
في إطار هذه الاستراتيجية
رحب الأميركيون بنقل مفاوضات
الجلالة إلى مجلس الأمن الدولي
وبعضوا الموقفين السوفيت
واللبناني حول ضرورة تسوية
معد نهائي لهذا الجلاء، وتشكيل
رأي عام دولي ضاغط على

المشترك بمثل الديمقراطية
وتأمل الولايات المتحدة الأميركية
بإخلاص أن تبهرن هذه الخلاصة
على أنها الأساس لحل الخلاصة
في معاهدة عابلة وحررة من كل
التمييز.

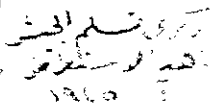
بدا واضحا أن الولايات
المتحدة ترغب في إلقاء الجيوب
الفرنسية والبريطانية عن المنطق
مع احتفاظ شعوب المشرق
الحربي بعلاقات طبيعية مع
فرنسا وبريطانيا دونما حاجة إلى
اتفاقات تختص على مواقع متصية

السابقة، إذ لا يستطيع أي سياسي لبناني أن يطالب بما تعرضه الفرنسيون للاستقلال التام من دون وصاية حماية.

وتبين لاحقاً أن الفرنسيين يكونوا صادقين في أعاءة الاستقلال التام للبرغون تحويل الانتداب إلى صعداء صداقة وتحالف بين فرنسا ومن سورية ولبنان بعد أن قضت المعاهدة السابقة في عام ١٩٣٦ وبلغ الصراع الفرنسي

تجاهلوا نتائجها بالكاملا
تنشئ على الراي العام في
المنطقة.

هـ - كان من الطبيعي
يرفض الاميريكيون سيان
الفرنسيين والتكليف في العشي
العربي كرد فعل مباشر على
قاسوا به ضدهم من تدابير
لايقاهاهم في عزلة عن التثاقل
بصيرب الشرق العربي
بالنقط لذلك رفض الاميريكي
صك الانتداب لسنوات عدة
يقبلوا به الا بعد توقيع اتفاق



السابقة، إذ لا يستطيع تسيار سياسي لبناني أن يطالب بأقل مما عرضه الفرنسيون من الاستقلال التام من مون وصاية أو حماية.

وتبين لاحقاً أن الفرنسيين لم يكونوا صادقين في إعلان الاستقلال التام بل يرغبون في تحويل الاستبداد إلى صامعاًدّة صداقة وتحالف بين فرنسا وكل من سورية ولبنان بعد أن فشلت المعاهدة السابقة في عام ١٩٢٠.

وبلغ الصراع الفرنسي -

تجاهلوا نتائجها بالكاملا
تنشئ على الراي العام في
المنطقة.

هـ - كان من الطبيعي
يرفض الاميريكيون سيان
الفرنسيين والتكليف في العشي
العربي كرد فعل مباشر على
قاسوا به ضدهم من تدابير
لايقاهاهم في عزلة عن التثاقل
بصيرب الشرق العربي
بالنقط لذلك رفض الاميريكي
صك الانتداب لسنوات عدة
يقبلوا به الا بعد توقيع اتفاق

موسيقى ورقص الفجر والهامشيين صاراً مفخرة إسبانيا

نهضة جديدة للفلامنكو وشيء من الاحساس بمرجعه

□ مسريرد - من بطرس بوانديا
وانغاطيوس غوثيريت دي تيران

لا يمكن التطرق إلى عالم الفلامنكو من دون الاستعداد بالاحساس الفخري. وليس من باب الصدفة أن تكون أولى صورة تخطر في بال الأجنبي كلما فكر في إسبانيا هي صورة أجنحة فيرديناند فستان زاه تتحرك بجموية وفي يديها صبيان. إلا أن التائد من تلقى الفجر الوليقي بالفلامنكو لا يكفي لحل الغازه. ذلك أن وصول الفجر إلى إسبانيا حدد في الفترة الممتدة بين تيجيرالدهم على أيدي الجيوش المسيحية المتحممة لفرنسا عام 1492. وطرد الموريسكيين من الأراضي الإسبانية في العقد الأول من القرن الثامن عشر.

وعلى الرغم من أن أسباب دخول الألفين من الفجر اقوا إلى شبه الجزيرة الأيبيرية أصراً بطر محفوفاً بالاستقطاعات واللبس فإن لوركا نفسه قدم في محاضرة القاهيا في 1922 بعنوان «الفناء العميق» (وهي تسمية تطلق عادة على الفلامنكو) أطروحة مفصلة أن القبول الفجرية شرعت في جبرتها من الهند زاحفة نحو جنوب أوروبا في عام 1400. وذلك نتيجة لاضطهاد فرسان تيمورلنك لها. وحسب قول الشاعر الإسباني فإن الشروة الموسيقية الفجرية التي جاء بها القادمون استرحت بالثقافة الحريق الاندلسي فتنتج من هذا الاصتراف من جديد هو «الفناء العميق».

وهيما يكن من الأسر فإن غياب الألبلة التاريخية يجعل دون إطلاق حكم قاطع حول نشأة الفلامنكو. وإن اخنتنا في الاعتبار عدم العثور على ايماء إلى الفناء الفجرية حتى القرن الثامن عشر، فهناك ما يحفز إلى الاعتقاد بأن نواة الألفاني والرقصات التي تالتها اليوم

المزارع واتفق أن عسر على المكان صاحب المزرعة وساله من أنته فاجاب المزارع قائلاً «فلاح متمكن» أي كان يلبس في انقائتي غير المتمكن من لغة الضاد يقصد «فلاح يعمل لك» ومن هنا انتقل المفرد العرب إلى الأسبانية. وليس من الواضح غرض يلبس دي انقائتي من الحكاية ولا صلب عريضه دفعا عن عروية اللقظ خصوصاً أنه لم يصحب نظريته بأدلة أو شهادات تعززها، وما ينبغي نكره أن الرجل درس اللغة العربية غير أنه لم يتقنها قط وعلى الرغم من ثنية انقائتي الحسنة (والتي لم تكن خاتمة من دوافع سياسية قومية) فمثل هذا التعريف لم يفلح في توضيح المسألة. وكل ما في وسعنا حسسه هو أن الفلامنكو بوقت من الأسبانية والمناخ الفغائية الموسيقية الرقصية بدأ انتشارها في القرن الثامن عشر.

وانطلاقاً من المعطيات للتوافرة يمكننا تحديد السيناريو والبيئة اللذين شهد الفلامنكو فيهما النور كفن في الجلسات العائلية ومواقع العمل ولا سيما الحقول. ثم انتشر في الحانات والسهرة في الأماكن العامة. ولا بد من الإشارة إلى أن الفلامنكو في هذه المرحلة كان حكراً على الفجر والفلاحين إذ كانت الطبقات الراقية تعثره ببطء خسيساً لا يمارسه سوى الصرافيين والفوغاء والخارجين عن القانون. وهذا ما يفسر انراج الفلامنكو خلال فترة غير وجيزة في طائفة النشاطات الشعبية المرفوعة والخالية من أي قسمة فنية أو اجتماعية. واضطر العازفون والمطربون والراقصون إلى «تش الجوع» وجههم ملوحيين بابيديهم، وكان الجوع سرب من الذباب يهب على وجهها ويرفض الابتسام، أي أنهم كانوا يلجأون إلى أي طريق لضمان لقمة عيشهم. نتيجة لقة الفجر المتاح لآداء فنه بكرامة. ووصلت العلاقة بين الجوع والفلامنكو إلى حد أن المطرب الشهير انطونيو شاكون، الذي يعتبره البعض أفضل مطرب فلامنكو في التاريخ، قال ذات مرة: «لا يمكن أن تغني فلامنكو بصورة جيدة أن لم تكن سراويل مرقعة».

لا أن الأوضاع شهدت تغيراً جذرياً إلا أن الفلامنكو لم يفلح في إيماناً هذه حيث أن الفلامنكو لم ينجح في الوصول إلى جميع شرائح المجتمع الإسباني والتربع على عرش الفنون الموسيقية في إسبانيا فحسب البحت من ساهية الفلامنكو يظل مهمة معقدة للغاية إذ أن مراجعة المخطوطات والحكايات والروايات الشعبية والأعمال التاريخية والأدبية وروايات الرحالة والوثائق وكث الأخبار وغيرها من الشهادات الحضارية، لم يسمح للدارسين بالعمق على معلومات من شأنها تحديد نشأة «الفناء العميق» ومشابهة تطوره. والمسألة تزداد عسراً في ما يخص بمصر كلمة فلامنكو نفسها، فمعظم الروايات الموثوق بها تقول بانتمائها إلى الكلمة «فلامنكو» التي تحثي اللغة الأسبانية «والرشاقة» إلا أن ثمة نظريات أخرى اتجهت إلى منابع جد مختلفة وحتى متناقضة.

ولكنكم هنا أطروحة القومى الاندلسي يلبس دي انقائتي (الذي اعتمدته قوات فرانكو العام 1938 لنزاعته الاندلسية المتطرفة وبعونه إلى استعادة الطابع العربي الشرقي لاندلس) وإصراره على الألبان بكلمة عربية تفسر معنى «فلامنكو» فقال بكلمة غريبة للغاية فوجها أن فلاحاً عربياً في اندلس كان يغني في إحدى

نحت في محيطات هامشية انضمت إليها شراخ المجتمع المتبودة، ومن المعلوم أن الفجر عانوا من مضايقات وأحياناً من اضطهادات منظمة من السلطات الأسبانية لانخراطهم في نشاطات غير شرعية أو لجردهم كانوا يؤثرون الحفاظ على طقوسهم الهجرية الشرقية على الاستمرار في مكان ثابت والانسجام مع المجتمع. وربما التقى الفلاحون في الفترة الممتدة بين تيجيرالدهم وأخرى مثل الموريسكيين المتخربين لسوء معاملة مطربة من الحكومة الأسبانية المتشددة دينياً أو مجموعات من الفلاحين المحرومين، وظهرت نتيجة التقاء هذه العوامل برامج «الفناء العميق».

وتكون «الفناء العميق» من عناصر متنوعة للمصار على مر القرون كالتراث الطبقسي البيزنطية والمخطوطات الموسيقية العربية والعبرية وكذلك الأغاني الهندسية المختلفة النغم. ولا يمكن بالتالي إرجاع أبوة الفلامنكو إلى الفجر القاطنين في إقليم اندلسيا وإن سلطنا جانبها كانوا حتى فترة قريبة محكوكي الفناء العميق والمفكرين به. وما يساعد على دعم هذا الرأي عدم ظهور منجز موسيقي مشابه عند أي من القبائل الفجرية الأخرى المنتشرة في أوروبا، الأمر الذي يؤكد قول لوركا بأن الفلامنكو ليس إلا أسلوباً خاصاً باندلسيا كان في حالة ابتدائية خاصة عندما حل الفجر في المنطقة، ومن ضمن العناصر الأكثر حضوراً في تكوين الفناء العميق العنصر العربي الشرقي، فعلى حد تعبير الباحث خوسي يلبس فيخا: «إن التأثير العربي

أعمال أرنولد تسفايخ: «فرند» الصبي العربي يعود إلى الدار

□ لندن - من إبراهيم الحيدري

يرتفع سبجيداً اسم أرنولد تسفايخ، أحد أكثر الشعراء وروائيي ألمانيا في هذا القرن واحد أكثر الكتاب اليهود قراءة في ألمانيا، خصوصاً منذ النجدة بين الألمانيتين.

احتل تسفايخ مناصب ثقافية وسياسية فرائس الأكاديمية للفنون في برلين الشرقية سابقاً، بعد فترة قصيرة من وفاة هاينريش مان، كما أصبح نائباً في البرلمان. لكن تسفايخ اكتسب شهرته الأيبية بعد وفاته عام 1918، كما تاتر صوته ككاتب ولف نفسه لصالح سياسة حتى أن لصوصاً في ابنة وشعروا أصيحت واجبة القراءة والحفظ في مدارس ألمانيا الشرقية. وقبل وفاته بوقت قصير تأسست في برلين (الشرقية) جمعية أرنولد تسفايخ العالمية، كما تأسس لها فرع في ألمانيا الشرقية. في التسعينات، واخنت مؤلفاته تدريس في أقسام اللغة والأدب الألماني في الجامعات الألمانية والإيركية.

لماذا الاهتمام المتزايد بكتابات تسفايخ اليوم والذي ما زال اسمه مرتبطاً بالثقافة الاشتراكي في ألمانيا الشرقية؟ وهل إن ملايين القراء الذين اكتشفوه مؤخراً دليل على أهمية كتاباته وشاعريته؟ كان كرسنيان شلون كتب قبل فترة قصيرة، «إن بؤس الحضارة الألمانية لما بعد الحرب العالمية الثانية ترك شرفاً من الصعب الصمود إليها، وهي التي جعلت ثقافة ألمانيا الشرقية جزءاً آخر من ذاتها» وطلب من أدباء وكتاب ألمانيا القيام بحفريات جادة لاكتشاف الأدباء والشعراء الكبار الذين كتبوا باللغة الألمانية في هذا القرن، وعلى رأسهم أرنولد تسفايخ، الذي نفي من ألمانيا

عام 1933، ثم سطع نجمه بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، خصوصاً خلال الصراع الثقافي بين الألمانيتين في الخمسينات من هذا القرن.

وبعد ربع قرن على وفاة تسفايخ تقوم دار نشر «أوف باو» في برلين بإعادة طبع مؤلفات المنسي الكبير في 16 مجلداً بعد أن تعاقبت مع جامعة هومبولت وأكاديمية الفنون في برلين (الشرقية سابقاً)، وصدر منها في الآن روايته «فرند يعود إلى الدار» - برلين 1996 (صدرت الطبعة الأولى عام 1932)، وصدافقة مع فرويد، وهي مسودة كتاب ينشر لأول مرة - برلين 1966. وكانت حكومة ألمانيا الشرقية سابقاً أنزلت الستار على تمثاله في برلين بعد ثلاث سنوات فقط من وفاته، ولهذا تعتبر إعادة طبع مؤلفاته بمثابة اعادة الاعتبار له. بعد أن اتهم باليهودية وابتذره بفكر فرويد في التحليل النفسي وبارائه البورجوازية. تجري أحداث رواية «فرند يعود إلى الدار» في فلسطين عام 1942: اغتيل في القدس رجل دين يهودي يدعى إسرائيل دي هان. وكان الصهاينة القوا تهمة القتل على عاتق الفلسطينيين، ولما لم يكن تسفايخ وثقاً، ومنذ البداية بصحة ومصادقية «الرواية الساجدة» نفعه شكه وفخضوله إلى السفر إلى فلسطين لتحري الحقيقة، وهناك توصل إلى أن شكوه لم تكن كائنة، فقد وقعت فعلاً حادثة الاغتتيال ولكن بإيدي اليهود أنفسهم.

التأثر الحادثة هماً ثقيلاً لدى الكاتب فكتب إلى صديقه سيغفريد فرويد: «... وما زلت أذكر ذلك جيداً... ولكن كان ذلك مؤلماً ومثيراً ومتمراً في الوقت نفسه، حيث غيرت الحادثة الأساس الذي قام عليه تفكيري وبيدات من جديد. والحقيقة الجديدة التي توصلت إليها هي أفضل بكثير من سابقتها، حيث دفعني إلى أن أنظر إلى الأشياء من دون حكم مسبق إلى جانب اليهود: إن احتمال يهودي بإيدي اليهود لا يختلف أبداً عن أي احتمال سياسي يقع في ألمانيا أو غيرها...».

تسفايخ هنا ليس مجرد روائي واقعي، وإنما هو في الوقت نفسه بطل روايته أو بطل يهودي. فرند الذي يعكس تاريخ حياة دي هان، للعقبة بصديق وإصانه ويهودي إلى صراع روماني داخلي، حتى لو كان سانجاً وذاً أقل صديق، قد يودي في النهاية إلى الهاوية: ربما تكون أهداف فرند نبيلة وشريفة حين أخفق، ليس في تقدير عواطفه السياسية التي لم تتره فحسب، بل حالات أيضاً دون تقدير مسؤوليته وإبراك عواطفه الذاتية وفهمها... ومن جهة أخرى، كان يرغب في توسيع معارفه وتعميقها، في اللغة العبرية والتلمود، التي تقوده إلى الأصول الأساسية لليهودية، مستتراً بعصر الانوار والحفريات الأثرية وما استمدته من «تفريغ» في العصر الحديث، ذلك كان يبدو له قطعة مع الماضي. ومن المؤكد أن «فرند» حاول الربط بين أرن الماضي المقطوع وبين الألف والواقع، ليجد نفسه فجأة، أمام عو خط: «صهيونية قومية» وهي تمكن، ومنذ البداية، سوى تعويض عن عقدة نقص مشروطة يديوية، وهي ليست سوى استراليكية لعصر غارب تشل من قوى دينية وسياسية.

في رسالة كتبها تسفايخ، إلى فرويد صاغ بكل ثقة فلسفة إنسانية أوصلة: أخيراً إلى النهاية التي أرادها: «كنت الآنين معاً، صديقاً عربياً، وفي الوقت نفسه، كاتباً عاشقاً وكافراً...» من هنا نلاحظ محاولة تسفايخ، حسب المنهج الفرويدي في التحليل النفسي، من

شاعران من السويد:

البحر يمك بي ويعانقني...

١ - مَن غوتار إكيلوف *

١ - صاحب المزرعة وساله من أنته فاجاب المزارع قائلاً «فلاح متمكن» أي كان يلبس في انقائتي غير المتمكن من لغة الضاد يقصد «فلاح يعمل لك» ومن هنا انتقل المفرد العرب إلى الأسبانية. وليس من الواضح غرض يلبس دي انقائتي من الحكاية ولا صلب عريضه دفعا عن عروية اللقظ خصوصاً أنه لم يصحب نظريته بأدلة أو شهادات تعززها، وما ينبغي نكره أن الرجل درس اللغة العربية غير أنه لم يتقنها قط وعلى الرغم من ثنية انقائتي الحسنة (والتي لم تكن خاتمة من دوافع سياسية قومية) فمثل هذا التعريف لم يفلح في توضيح المسألة. وكل ما في وسعنا حسسه هو أن الفلامنكو بوقت من الأسبانية والمناخ الفغائية الموسيقية الرقصية بدأ انتشارها في القرن الثامن عشر.

وانطلاقاً من المعطيات للتوافرة يمكننا تحديد السيناريو والبيئة اللذين شهد الفلامنكو فيهما النور كفن في الجلسات العائلية ومواقع العمل ولا سيما الحقول. ثم انتشر في الحانات والسهرة في الأماكن العامة. ولا بد من الإشارة إلى أن الفلامنكو في هذه المرحلة كان حكراً على الفجر والفلاحين إذ كانت الطبقات الراقية تعثره ببطء خسيساً لا يمارسه سوى الصرافيين والفوغاء والخارجين عن القانون. وهذا ما يفسر انراج الفلامنكو خلال فترة غير وجيزة في طائفة النشاطات الشعبية المرفوعة والخالية من أي قسمة فنية أو اجتماعية. واضطر العازفون والمطربون والراقصون إلى «تش الجوع» وجههم ملوحيين بابيديهم، وكان الجوع سرب من الذباب يهب على وجهها ويرفض الابتسام، أي أنهم كانوا يلجأون إلى أي طريق لضمان لقمة عيشهم. نتيجة لقة الفجر المتاح لآداء فنه بكرامة. ووصلت العلاقة بين الجوع والفلامنكو إلى حد أن المطرب الشهير انطونيو شاكون، الذي يعتبره البعض أفضل مطرب فلامنكو في التاريخ، قال ذات مرة: «لا يمكن أن تغني فلامنكو بصورة جيدة أن لم تكن سراويل مرقعة».

لا أن الأوضاع شهدت تغيراً جذرياً إلا أن الفلامنكو لم يفلح في إيماناً هذه حيث أن الفلامنكو لم ينجح في الوصول إلى جميع شرائح المجتمع الإسباني والتربع على عرش الفنون الموسيقية في إسبانيا فحسب البحت من ساهية الفلامنكو يظل مهمة معقدة للغاية إذ أن مراجعة المخطوطات والحكايات والروايات الشعبية والأعمال التاريخية والأدبية وروايات الرحالة والوثائق وكث الأخبار وغيرها من الشهادات الحضارية، لم يسمح للدارسين بالعمق على معلومات من شأنها تحديد نشأة «الفناء العميق» ومشابهة تطوره. والمسألة تزداد عسراً في ما يخص بمصر كلمة فلامنكو نفسها، فمعظم الروايات الموثوق بها تقول بانتمائها إلى الكلمة «فلامنكو» التي تحثي اللغة الأسبانية «والرشاقة» إلا أن ثمة نظريات أخرى اتجهت إلى منابع جد مختلفة وحتى متناقضة.

ولكنكم هنا أطروحة القومى الاندلسي يلبس دي انقائتي (الذي اعتمدته قوات فرانكو العام 1938 لنزاعته الاندلسية المتطرفة وبعونه إلى استعادة الطابع العربي الشرقي لاندلس) وإصراره على الألبان بكلمة عربية تفسر معنى «فلامنكو» فقال بكلمة غريبة للغاية فوجها أن فلاحاً عربياً في اندلس كان يغني في إحدى

ب - من توماس ترانسترومر **
١ - هناك سلام في المركب الذي يواصل تقدمه البطيء في مباح شتائي تشعير كيف أن هذه الأرض تتدفق إلى الأمام، عكس جدران البيت

مرحباً، الشمس تشع، تشع، تشع!

لاري باج *

كانت في السادسة عشرة، كان الأربعة جالسين حول المائدة، إلى يسارها كان شقيقها الصغير يني قصراً بجوب القمع التي في صحنه. والتهيا كانت قطع ضلع الخروف في صحنها وكذا غائبة. الولد اسرد قصصه عن الحرب. تلك الحرب البعيدة جداً، البعيدة كان القدم، السابقة بكثير لولائتها، جرت في بلاد أخرى، بلاده هو.

كان يردد دائماً الروايات ذاتها التي صارت تعرفها. طوال ساعات طويلة اضطررت للاستماع إليها بلا حراك. كان والدها يبدو مهووساً بالحاجة لتدريج قلبه، للأثبات لنفسه أنه كان على حق، وأن بقية العالم خطأ ولم يفهم شيئاً.

تتوالى الغذاء برفقة نكريات الحرب، والعشاء أيضاً معها، مراراً وتكراراً.

في تلك الأسابيع حدثهم استاذ التاريخ عن تلك الحرب، وصف لهم الفظائع التي ارتكبتها أشخاص يعتبرون على رغم ذلك متحضرين، موطن الموسيقي والفلسفة أوى أكثر ما

اجتهد البشرية من فجع. للسرة الأولى أبركت أن والدها كان في المعسكر السبي. وبت كل وقاطع الدرس، لو تصرح: «مهلاً، لم يبقى سؤال آخر يلح علينا» أي نور لعبه التحليل النفسي - الفرويدي، ليس في أعمال الكاتب الأيبية فحسب، بل أيضاً في شخصيته.

إن كتابه «صدافقة مع فرويد» مع ضعف أسلوبه يقدم وثيقة مهمة، نتاج علاقة وطيدة مع فرويد، وهي أيضاً تاريخ حياة دي هان، للعقبة بصديق وإصانه ويهودي إلى صراع نفسي، في أقل تقدير، في خطية حلم الحرب واهداها التلمودية، وكذلك في اهتمامه بتحليل الخصائص التي تنصف بها الصهيونية.

تعرف تسفايخ على فرويد عام 1929 وتطورت الصداقة بينهما عبر لقاءات واتصالات. والحال لم يكتب تسفايخ في صداقة مع فرويد، تاريخ حياة، فقد نهاه عن ذلك فرويد بنفسه حين كتب له رسالة يقول فيها: «من يكتب تاريخ حياة يجب عليه أن يكتب، وأن يفصح عن الأسرار، وأن يناقش، وأن يتكلم، وأن يفكر بنفسه عدم فهمه الأمور جيداً. إن تاريخ حياة حقيقية لا يمكن أن يكتب، وإذا كتب، فلا فائدة منه...» وقد التزم تسفايخ برأي فرويد، فكتب أخيراً شخصية، وفي الوقت ذاته كتب تاريخ عصر لماي بدأ من دولة فايمار وانتهى بانتهيار الأرباب النازي، متلماً سجل موقفة الخاص، وكذلك موقف عصره. كتب تسفايخ، «في قفينا كان ثلاثة رجال أثروا في رسم صورة الأمم واليوم والغد. الأول هو ليونستكي، الاشتراكي الذي شارك في ثورة أكتوبر الروسية، غير أنه أترك الاشتراكية التي قامت في الواقع، وابتقى على فريقه لم يستغن عنها. والثاني هنر، المسؤول عن أكبر كارثة إنسانية.

تبار هواني يترشش خارجاً من المجهول، محاطة بالحركة: خيمة الهند، والإدارة السرية (لتوجيه المركب) في الحشد المهاجر، خارج تبهم الشتاء، اهتزازة ترتفع

من الآلات المخبوة، كانتا الوقوف تحت شجرة يزفون صيفية عالية بضجة عشرة آلاف أجنحة المشرات فوق رأسك. ٢ - سقطت نائماً في سريرى ونهضت تحت العارضة في الرابعة صباحاً، حين عظام الحياة المنقطة تنضم بقوتها إلى بعضها. سقطت نائماً بين السنوات ونهضت بين السنين

في ضوء الصباح، الثلج على الطريق يلعب كدفن الخنزير. هذه ليست أفريقيا. هذه ليست أوروبا. هذه ليست مكاناً سوى «هنا». وذلك الذي كان «هنا» محور كلمة

في فم ظلام كانون الأول (ديسمبر). مقصورت المجد تنكشف في الظلام تنضم كشاشات «دي في». في البرد الهائل ترسل نغماتها أقف تحت سماء مليئة بالنجوم وأحس العالم يدب في عطفتي وأخرج كما في كومة ثل.

ثلاث سندات ممتعة تخرج من الثلج كبيرة للغاية، لكن بصابع رشيق خارج رجاهاها الهائلة الخضرة سوف تلتف في الربيع.

الباص يرحف عبر مساء الشتاء يلعب كسفينة في غابة من «السياسات» حيث الطريق قاعة سائكة ضيقة وعبية بضجة مسافرين: بعضهم مسن وبعضهم صغير جداً. لو توقفت واخمدت الأنواء كنت ستشطب العالم.

(ترجمة حمزة عبود) * ولد في استوكهولم عام 1907. درس البيانو في باريس، وتلقى بعض الدرسات الشرقية في لندن. يظهر تأثره العميق بالثقافة العربية في ديوانه الأخيرين: «ديوان عن الأمير اسجيتون» - 1960 و«حكاية فاطمة» - 1966. توفي بمرض السرطان عام 1968.

** ولد في استوكهولم عام 1941. من مجموعاته الشعرية: «١٧ قصيدة» - 1964، «داسر على الطريق» - 1968، «النساء نصف المنتهية» - 1962، «الرواية في الظلام» - 1970، ويعتبر هذا الأخير من أكثر الكتب (الشعرية) رواجاً.

يسخرون من البيلة الألمانية، من الجيش الألماني، من الرايح الثالث. صرح عمياً: «أعربي من هنا! اصعدني إلى غرفتك!». في السلام اخنت نفسي: «مرحباً، الشمس تشع، تشع، تشع». أغنية فيلم «الجسر فوق نهر كراوي»، هكذا، لأنها وجدت الوضع عبيثاً، ولأن الفناء يمنحنا من التفكير. إن تغني يعني أن تهافت أرائها العيش، العيش في النور، في حين أنه هو بروايتها يوجهها إلى طريق الموت.

ناداماً من جديد صارخاً: «تعالى إلى هنا». صااح وقد شروه الخضب ملامحه: «هذا أعلّمك أن تسخري مني».

كانت المسعفة تقفدما توازنها. حدثت فيه بعينها السوداوين، بعينها اللتين كانتا تقولان ما لا يجوز فيها على لفظه: «تخال نفسك قويا، اليس كذلك؟» لانت تضربني، كذلك ضعيف للغاية، حتى أن فكرة أنه من الممكن أن يسخر أحد منك تصيبك في الصميم. تريد أن تجعلني أتعجب كما تتعجب أنت، لكذلك لن تبال مني.

لم كانت نظراتها مغيرة أكثر مما ينبغي؟ لم يتمكن من تحمل.

مضت من جديد متسلقة السلام. ومن دون أن تعرف السبب، دفعها حاجة أكثر الحاحاً من خوفها، أقوى من عقلها، إلى استئناف اغتيها. «مرحباً، الشمس تشع، تشع، تشع»، كانت تعلم أنها تلعب لعبة خطية، وأنه سيصعبها من العيش في النور، في حين أنه هو بروايتها يوجهها إلى طريق الموت.

ناداماً من جديد صارخاً: «تعالى إلى هنا». صااح وقد شروه الخضب ملامحه: «هذا أعلّمك أن تسخري مني».

كانت المسعفة تقفدما توازنها. حدثت فيه بعينها السوداوين، بعينها اللتين كانتا تقولان ما لا يجوز فيها على لفظه: «تخال نفسك قويا، اليس كذلك؟» لانت تضربني، كذلك ضعيف للغاية، حتى أن فكرة أنه من الممكن أن يسخر أحد منك تصيبك في الصميم. تريد أن تجعلني أتعجب كما تتعجب أنت، لكذلك لن تبال مني.

لم كانت نظراتها مغيرة أكثر مما ينبغي؟ لم يتمكن من تحمل.

مضت من جديد متسلقة السلام. ومن دون أن تعرف السبب، دفعها حاجة أكثر الحاحاً من خوفها، أقوى من عقلها، إلى استئناف اغتيها. «مرحباً، الشمس تشع، تشع، تشع»، كانت تعلم أنها تلعب لعبة خطية، وأنه سيصعبها من العيش في النور، في حين أنه هو بروايتها يوجهها إلى طريق الموت.

ناداماً من جديد صارخاً: «تعالى إلى هنا». صااح وقد شروه الخضب ملامحه: «هذا أعلّمك أن تسخري مني».

الرفيقة الدائمة في الأفراح والأفراح

اللبنانيون يتنشقون السجائر من أعلى الهرم الى أسفله



اللبناني متعلق بسيجارتة



رفيقة الأفراح والأفراح

■ منوع التدخين... عبارة تنالها في مجتمعنا اللبناني ساخرين منها ومتفخزين سريان مغولها.

قرار قضى قبل زهاء ثلاث سنوات بمنع التدخين في الأماكن العامة، لكنه لم يرد أحد من الاستثمار في استيعاب رغبته في تخفيض سيجارة لبنان وحبها وحملها شاء. وكيف يمنع عنها في غياب قانون يحاسبه.

والسيجارة على ما يبدو لن تترك المجتمع اللبناني إلا بعد جهد وعناء لأن المواطنين الذين لا يبخنوا ما يربحوا يتنشقون دخانها في معظم الأماكن التي يمنع فيها التدخين عادة.

■ انتشار العدوى ما ان اكتشفت نبتة التبغ حتى عمت أرجاء الأرض. وهي ظهرت أولا في أميركا الجنوبية ويعود اسمها إلى لغة الهنود الأسيريين. أما في أوروبا فنشأها الإسبان ولم تعرف رواجها الكبير إلا ابتداء من العام ١٥٦٠ عندما أرسل جيان نكو السفير الفرنسي في برشلونة «مودة التبغ» إلى كاترين دو مديس لتساقطها من وجع الرأس. وبعد أعوام من المعارك التي واجهت التدخين وخاضها الكاثوليكيون. ومنع لويس الثالث عشر في فرنسا والبابا أوربان السادس الذي أنزل حرساً بالتدخين. عاد العالم يعترف بها وأنصاع لأمرها حتى أن الدولة الفرنسية احتكرتها بدءاً من العام ١٨٢٦. وانتشرت بعدها في أرجاء المعمورة ناقة عدوى التبغ بها.

أما أسباب تعلق اللبنانيين بهذه النبتة الضرة، فمتنوعة، البعض يسعى إليها لأسباب عصبية أو عاطفية كما يقول «جان» أحد المراهقين الذي عرف «السيجارة بالصداقة» حشريتي دفعته إلى التجربة، وتعودت عليها حتى أنني لا أستطيع أن أفكر بغيرها إلا وهي برافتي.

ويزاول التدخين عدد كبير من اللبنانيين فلما منهم ما يشاء حل مشكلاتهم وتزول الشجون والهموم، أنها في نظرم العصا السحرية ومن يملكها يملك العالم.

في أوقات البكاء والحزن والمرض لا شيء يملأ حلقه، وفي ساعات الفرح لا بد من دخانها الذي ينشأ الأجواء.

أما إذا أراد أحد تخفيف وزنه أو الإقلاع عن الإدمان فلا بد من «نيكوتينها» ليهيبه الرشاقة المطلوبة. إحدى طالبات الجامعة تقول: «لا يمكنني أن أتبع حمية إلا إذا لجأت إلى التدخين».

ومهما اختلفت طرق تعرف الناس إلى السيجارة سواء بالحسنة أم بالصادقة، فالنتيجة تظل واحدة أصبحت رفيقة الجميع في كل مكان وزمان. حتى أن التدخين في الأماكن العامة أصبح عادة لا بد منها. وابن نحن من البلدان الغربية التي يخطر المنخنقون فيها إلى تحمل الصلصة والبردر في أحضان إذا أرادوا التدخين في مراكز العمل أو في المباني التجارية الضخمة.

الآخرين ضمر الهواء الأبيض. أما في المسارح وفي دور السينما فالأمر يختلف، القرار محترم نسبياً لأن المراقب يتجول باستمرار في الصالة متابعاً أي راحة أو بخان يتصاعد.

أما لدى أهل السياسة فالفداء يتفاهق والعدوى تنتقل من نائب إلى وزير إلى رئيس... ودور السياسة أصبحت تعج بخبان يتفاعل مع قضايا الساعة. والافتان من معظم أهل السياسة ينصح بالانصراف عن التدخين بينما هم أكثر المتعلقين به وأكثر المنضويين تحت لوائه. وفي جلسة برلمان الأطفال التي عقدت برئاسة الرئيس نبيه بري اقترحت إحدى الفتيات مشروع منع التدخين فكان رد الرئيس بري: «لا أستطيع أن أعلق على الموضوع. معك حق ولكنني يجب أن أتوقف عن التدخين أنا أيضاً».

ويشهد القصر الجمهوري خلال احتفالاته، تخبثاً بالجملة، ولكن البشري السارة في مطلع السنة كانت أن الرئيس إلياس الهراوي توقف عن التدخين من دون الاستعانة بأي علاج. فهل بيدنا شفاء المجتمع اللبناني من داء التدخين بدءاً بأول الهرم؟

تسحب الهواء الملوث لتجنب

أخذ يشق طريقه الفني في صياغة خاصة

المطرب السوري إلياس كرم: خرجت من دائرة تقليد وديع الصافي!



القاهرة - من محمد دياب

■ قبل عشر سنوات، تلقى الفنان وديع الصافي شريطاً كاسيت من صديق يتضمن إحدى أغانيه القديمة، وعندما استمع إليه هدفه، هذا صوتي قبل ٢٠ عاماً، ولكني لا أنكر أين أقيمت الحفلة.

لكنه لم يكن صوت الصافي، بل صوت المطرب السوري الناشئ آنذاك إلياس كرم الذي بهر الصافي بصوته الذي يشبه صوت وديع إلى حد بعيد.

اليوم، وبعد مرور سنوات عدة، استطاع كرم الخروج من دائرة تقليد وديع الصافي ليترسم لذاته أسلوباً خاصاً في الغناء والتلحين، فخلال أغنياته عدة لاقت نجاحاً طيباً بخبرين لبنانيين من بينهم صباح ومشلين خليفة وداليا رحمة ووائل كفوري. بل ويرفض إلياس أن يعني من الحان الآخرين.

وفي مناسبة إصدار اليوم جديد له يحمل عنوان «بس إلك» التقته «الحياة» في القاهرة أثناء مشاركته في فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، التي نظمتها دار الأوبرا المصرية وكان الحوار التالي:

مشاركك الغنى؟
- لأنه حدث خلاف بسيط حينها بيني وبين الأستاذ وديع الصافي، ثم قدمها بصوته، فلماذا أغنيها؟ الحمد لله اليوم علاقتي به على خير ما يرام، وهو صديق ومعلم كبير.

■ ماذا تصر على أن تلحن بنفسك كل أغانيك؟
- لأنه لا أحد يفهم صوتي مثلي، وعندما أكتب على أن أقيم ٥٠ لحناً يوماً مشابهة لتلك التي كتبتها حيناً... وذلك ليس غروراً ولكنه الحقيقة.

■ ولكن فريد الأطرش ومحمد عبد الوهاب، على رغم كونهما ملحنين كبيرين، غنيا من الحان الآخرين؟
- كان ذلك في بدايتهما فقط، بالنسبة إلى فريد الأطرش نعم، ولكن عبد الوهاب أشد وهو في قمة مجده دور «أحب أشرفك كل يوم» من الحان الشيخ دريش الحريري.

■ إذا انحصر لي الشيخ نرويش الحريري ساعتي من الحان (بضحك)، تريد مني أن أغني من الحان الآخرين، إذا هات ملثه وسأغنيه.

■ وكيف التقت الحانك بصوت الفنانة صباح؟
- كنت وضعت لحناً قبل ست سنوات بعنوان «لا تعانديني» بقتبع، ولحنه وفي ذهني شخصية وصوت صباح، وطلبت مني مطربات كثيرات، لكنني رفضت أن أسافر إلى لبنان قبل عامين والتقيت الفنانة صباح التي أعجبت بالحنن وقدمته في مسرحية «الاستطورة»، وقالت: «لم يفهم صوتي من عشرات الملحنين الذين تعاملت معهم على مدى سنواتي سوى اثنين هما فؤاد وهبي وإلياس كرم».

عبد الوهاب، لكنني كنت أملك كثيراً إلى لون وصوت الفنان وديع الصافي. وبعد تخرجي تقيمت إلى دمشق ونجحت في اختبار الأذاعة السورية بجدارته. وكنت المطرب الأول الذي يعني من الحان في اليوم الثالث من اعتماد مطرباً في الأذاعة، وقدمت أولى أغنياتي من الحان وهي «الحلوي شو بيلقلا» من كلمات طلال جنيير وكان ذلك في العام ١٩٨٥.

■ وماذا من موهبتك في التلحين؟
- أذكر عندما كنت في السابعة عشرة من عمري أنني كنت أبحث عن أشعار الهواة المنشورة في المجلات الفنية والحنان وأغنيها لأهلي وأصدقائي. أما الحان الأول الذي قدمته كصحف فكان أغنية «تريد تروح وتنسانا» التي غناها المطرب أسعد جابر وكانت سبباً في شهرته.

■ وما الأغنية التي كان لها الفضل في انتشارك كمطرب؟
- في الواقع لم تكن أغنية واحدة بل أكثر من أغنية، التي لاقت «فكري وبتضلي فكري» التي لاقت نجاحاً عربياً واسعاً، و«يا وليف الزين» الخفيفة الطابع التي أوصفتني إلى الجمهور في الخليج العربي. وفي لبنان نجحت كثيراً أغنية «كأنك سألوني»، هناك من يتهكم بالثبات الشديد بالفنان ربيع الصافي.

■ نعم تأثرت كثيراً في بداياتي بودي وديع الصافي، وهل ذلك عيب؟
- بدأت الغناء وأنا طفل في الخامسة من عمري، وعرف أهلي وأصدقائي أنني أملك صوتاً جميلاً. وصرت أغني في المدرسة وفي محافظة السويدية، وكنت أملك المسرحيات الغنائية مع زملائي، كما قدمت أغنيات وديع الصافي وأم كلثوم ومحمد

الأرقام القياسية في موسوعة غينيس: الأطول والأقوى والأبشع... والأكثر لعاناً



■ أكبر قدم في العالم قياس ١٦. كورن ماتيسون وبيتر جاكمان يحملان عن جدارة صفة «أبشع رجلين في العالم».

■ البيلجيكي الكيس لامبرخت يفاخر بأكثر ١٣٧ قرطاً موزعة في جميع أنحاء جسده، ليحتل المرتبة الأولى عالمياً.

■ جون أيفانز الذي استطاع حمل ٨٢ صندوقاً حليبي على رأسه مدة عشر ثوان، أظهر قوته يحمل كمية مماثلة من الحجارة، في حين وقف الأسترالي فيفيد هوكسلي إلى جانب مصغر لطائرة جامبو كان استطاع جر أختها الكبيرة قبل مدة: ١٨٧ طناً لمسافة ٤٤,٧ متر.

■ فيليب كونيوتس يحب السراجات الهوائية، لكن الدراجة التي عرضها في حديقة حيوانات لندن كانت باربعة وعشرين مقعداً... وهذا رقم قياسي.

أصحابها وتنخلهم التاريخ من باهه الواسع وتحقق لهم الشهرة والفرو، فإن مميزاتهم غير العظيمة، تحظى أيضاً بالاهتمام اللازم وأن من باب الطرافة والغريبة. والناس الذين يحققون النوعين يجمعون طريقهم إلى كتاب صار مرجعاً في حقله هو «موسوعة غينيس للأرقام القياسية» الذي يصدر سنوياً في بريطانيا، مع تعديلات تأخذ في الاعتبار ما تحقق في السنة الفائتة. وقبل أيام قليلة، أطلقت الطبعة الجديدة من الموسوعة والخاصة بالعام ١٩٩٧. وفي هذه المناسبة أقيمت حفلة إطلاق الكتاب في حديقة حيوانات لندن حضرها حشد من الذين حققوا أرقاماً قياسية وحلوا هذه السنة في «سجلات الخلود»، وكانت وسائل الإعلام هناك لتسجل ما جرى.

■ كريس غرينر أطول رجل في العالم، كان يقف على صهوة أصفر حصان قزم في العالم.

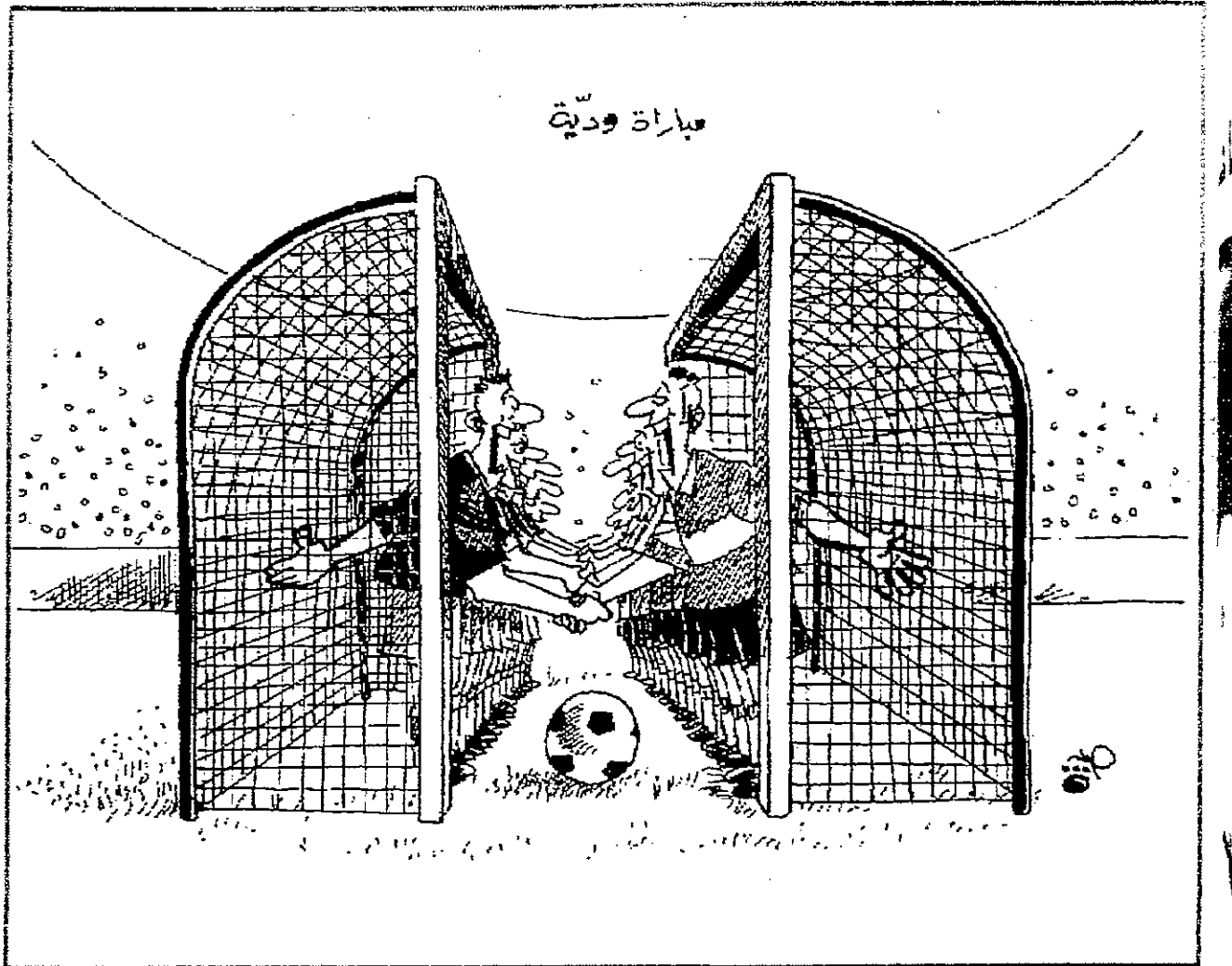
■ جون فروب عرض قدميه، وهو صاحب

■ «رقم قياسي جديد» هذا القول هو حلم الملايين من البشر في جميع أنحاء العالم، إن من منا لا يرغب في أن يخلد اسمه في سجل الإنجازات المحيرة فيصبح بالتالي محط أنظار الإعلام حتى لو كان «الرقم القياسي الجديد» مجرد أكبر صحن سبغيتي في العالم كله.

وللأرقام القياسية وجهان قد يبدوان متناقضين، لكنهما يعكسان في الواقع قسمة الإنسان على التحمل والتألق وتحقيق ما يشغل تجاروا لطاقت البشر العاديين سواء في الإنجاز العظيم مثل قطع مسافة ١٠٠ متر بحدود التسع ثواني، والإنجاز غير العظيمة، إذا جاز التعبير - مثل التهام عشرين بيضة نيمية عند الصباح.

وإذا كانت الإنجازات العظيمة تخلق





الشتاء المزهر باستمرار!

□ باريس - «الحياة»

أوروبا - للتمتع في أزياء الخريف والشتاء، طالما أن مصالحي الأزياء الجوية هنا تقول إن الطقس البارد سيستمر حتى آخر آذار (مارس) المقبل. وبرز في هذا السياق المصمم دانيال تريويارد الذي يضع خطوط الموضة لدار «ليونارد» الباريسية، فهو يحرص على أن يقدم أفكاره الجديدة في كتالوجات خاصة تمكن المشاهد من التمتع الهادئ بها بعيداً عن صخب العروض اليومية بما يرافقها من ضجيج وفوضى ناجمين عن التغطية الإعلامية الواسعة.

ويكشف الكتالوج الجديد عن توجه اعتمدته دار «ليونارد» منذ مدة، وهو أن تكون الخيارات المتاحة للمرأة أوسع بكثير من مجرد خط واحد لموسم واحد. وعلى هذا الأساس تتنوع الأقمشة المستخدمة والنقوش الموجودة عليها، فتغطي مراحل عمرية متفاوتة وفي الوقت نفسه تلبى الأنواق الصعبة في هذه الأزمدة الشديدة التقلب.

وإذا كان بعض المصممين يعتبر أن فصلي الخريف والشتاء يتطلبان الألوان الداكنة، فإن مصمم دار «ليونارد» يرى العكس تماماً، فنراه يعتمد الزخارف الملونة والنقوش المتشعبة والتطاريز المزركشة على خلفيات هائلة بحيث لا يفقد الزي إطلالته الممتدة في الوقت الذي «يضيء» ويدفيء برودة الخارج.

وحتى عند استعمال اللون الأسود، للسهرة أو لأية مناسبة اجتماعية أخرى، فإن إضافة اللون الذهبي تحديداً (وفي بعض الأحيان الفضي أو البني المشع والاحمر الداكن) كانت كفيلة بكسر حدة الرتابة التي ربما أوجدها السواد القاتم. وتجدر الإشارة هنا إلى أن مصمم «ليونارد» تجنّب قدر الامكان طغيان الأكسسوارات، وفضل أن يحمل التصميم عناصر برونه الذاتية.

وعلى خلفية اللون الأسود هذا، باقمشته وجلوده، برزت مشققات الأحمر والبني في تدرجاتها الصاخبة. أما عند استعمال الخلفيات البيضاء والصفراء، فإن الموتيغات كانت أكثر تعقيداً وانتشاراً، واشتملت على الزهور والنباتات والمزهريات والأباريق الفخارية المزخرفة وغيرها.

وتظل الورود الزهرية اللون، مع وريقاتها الخضراء، أبرز ما اعتمدته مصمم «ليونارد» لاخترق حاجز السواد الذي لا يستطيع أحد الهرب منه عندما يتعلق الأمر بأزياء الخريف والشتاء.

■ في خضم العروض المنتظمة حالياً في باريس ولندن ونيويورك، وكلها عن أزياء موسم ربيع وصيف العام الحالي، فإن ثمة مجالاً واسعاً - على الأقل في





عيون وأذان

تنتشر الجرائد الكبرى في بريطانيا وأميركا ملاحق أسبوعية عن السفر والرحلات، أقرأها بانتظام فهي تضم أحياناً تحقيقات من بلدان عربية لا أجد مثلاً في الصحف العربية، وكنت أبحث عن مثل هذه المواضيع عندما وقعت على موضوع عربي عجيب أقدمه بسؤال: هل هناك جرائم أكثر في الشارع أو في السبيل؟ كالقوانين أغرب من بقية أميركا بقدر ما أميركا أغرب من بقية العالم، لذلك كان منطقياً أن يكون الموضوع عن لوس أنجلوس وبالتحديد عن هوليوود، التي هي جزء من المدينة.

قراءت عن رحلة سياحية يومية في هوليوود اسمها «خط الموتى» يزور الراغبون فيها أماكن موت المشاهير من نجوم وغيرهم، ويتم الحزن عن طريق رقم في ولاية كاليفورنيا، ويشرح مدير الشركة التي تنظم الرحلة السبب بالقول: أنه تعرض إلى رصاص وهو يقود سيارته في لوس أنجلوس، فقرر الانتقال إلى ولاية بعيدة قبل أن يصبح أحد معالم الرحلة التي ينظمها.

ويركب السياح عربة لنقل الموتى، وهم يزورون مواقع ٨٠ موتاً مؤكداً، كما تقول الدعايات، تبدأ بالشفقة التي توفيت فيها مغنية «البوب» جانيس جويل، بعد أن تناولت كمية هائلة من الهيروين في الرابع من تشرين الأول (أكتوبر) ١٩٧٩.

وتوقفت العربة بعد ذلك عند مكان فسيحة هو الشارع الذي التقط فيه الممثل البريطاني هيو غرانت سنة ١٩٩٥ غارة ليل أسماها ديفيان براون، وكانت النتيجة أنه اعتقل، وظهرت صورته ورقة في السجن على صدره، وتركت صديقه البريطانية الممثلة والعارضة اليزابيث هيرلي ثم عادت إليه.

وصرت العربة بعد ذلك بناية بلازا، حيث توفي (أو توفيت) في إحدى الشقق المثلث ديفيان، الذي اشتهر بارتداء ملابس نسائية، وكان وزنه يتجاوز ١٥٠ كيلوغراماً، وله أفلام كثيرة، ومسلسل تلفزيوني مشهور.

وتوقفت العربة في «سنست بوليفارد» أشهر شوارع هوليوود، حيث توفي الممثل المشهور جون بيلوشي في فسحة مشهورة، فهو كان في حفلة ضمت أيضاً الممثلين روني وليامز وروبرت دي نورو، وأعطته صديقه كاثي إيلن سميث بعد نهاية الحفلة خبطة قاتلة من البلسين حيث قضت ١٨ شهراً.

وزار السياح بعد ذلك شقة كنيية توفي فيها الممثل الشاب ريفر فينكس سنة ١٩٩٤، أيضاً من جرعة مخدرات، وكان هناك الهاتف الذي استعمله أخو الممثل طلباً للمساعدة بعد أن وقع هذا أرضاً غائباً عن الوعي.

وكانت القصة التالية حزينة أيضاً، ألا أنها من دون مخدرات، فغرة نقل الموتى توقفت عند فندق بيغربي ميلز حيث توفي الممثل بيت فينش سنة ١٩٧٧ بعد أصابته بنوبة قلبية، وهو نال جائزة أوسكار بعد وفاته عن دوره في فيلم «شبكة تلفزيون».

وصعدت العربة باتجاه بنديكت كاتيون حيث قتل تشارلز مانسون وعصايبه الممثلة شارون تيت وأربعة آخرين في الثامن من آب (أغسطس) سنة ١٩٦٩، ولا يزال مانسون في السجن حيث ينفذ حكماً عليه بالسجن مدى الحياة، وقراء أن بعض المصنمين بالممثلة الراحلة يجتمعون في ذكرى وفاتها كل سنة في مطعم كويوت، حيث تناولوا وجبتها الأخيرة، ويرتدون ملابس شبيهة بما ارتدت في الضحايا الآخرين.

وصارت العربة بعد ذلك بالبيت الذي توفيت فيه ممثلة الاغراء جين هارلو، بعد مرض مؤلم، ثم فتق كبريوك، حيث توفي عدد من المشاهير بينهم الساحر هاري هوديني.

الرحلة السياحية السوداوية الغريبة ألقت ضوءاً غير مقصود على تلك الجانيب الحزين من هوليوود، وإذا كان هذا ما حدث للنجوم، فمماذا كان مصير الون من الذين طلبوا «النجومية»، وفشلوا وانتحروا من دون أن يهتم بهم أحد؟

لا شامة البتة في مثل هذه الامور، فلو نظمت رحلة مماثلة في مدينة عربية لما وجدنا عدداً كافياً من ضحايا موت المشاهير، ولكن ربما توقفت عربة نقل الموتى حيث بطشت الحكومة بالشعب، أو حيث قتل الارهابيون الناس الأبرياء فتعددت الاسباب والموت واحد.

غير أنني أبقي مع سياحة الموت في هوليوود، فالقول أن الفن يقتل الحياة معكوس هناك، لأن حياتهم تقلد فنهم، وبما أن الفن تمير عنه سينما يقلب على أفلامها العنف، فقد اختلط الأمر حتى لم يعد يعرف الناس الحقيقة من التمثيل.

وقراء أن مدلات الجريمة انخفضت في هوليوود، ولعل السبب أنه لم يبق فيها ضحايا يستهدفهم المجرمون، أو الخرجون والمتجنون،

جهد الخازن



الانمر من سيبريا يدعى كالوش، وسيلكي الشنتشيلي من القوارض في جنوب أميركا شبيه السناجب، تلازم كالوش في صداقة تبدو غير منفصلة، ربما تعكس مزاج الانمر وبضرة كف من برائه بيني صداقة الشنتشيلي (ريكر)

برلين : مهرجان الـ ٤٧ لسينما 'الدب الذهبي' ينافس 'الدب الفضي' وجاك نيكلسون يصارع المريخ

شريط الخرج الأميركي سيالك لي وعنوانه «الداخل إلى الباص» وهو يعرض عمليات العزل التي تعرض لها الأقليات الثقافية في البلاد، أما الممثل المعروف ليوناردو دي كابريو فقد جاء إلى العاصمة الألمانية للنداء للفيلم الذي قام ببطولته وأخرجته بان لورمن باسم «روميو وجولييت» ويليام شكسبير، وهو قصة حب مأسوية في العصر الحديث.

وكانت القصة التالية حزينة أيضاً، ألا أنها من دون مخدرات، فغرة نقل الموتى توقفت عند فندق بيغربي ميلز حيث توفي الممثل بيت فينش سنة ١٩٧٧ بعد أصابته بنوبة قلبية، وهو نال جائزة أوسكار بعد وفاته عن دوره في فيلم «شبكة تلفزيون».

وصعدت العربة باتجاه بنديكت كاتيون حيث قتل تشارلز مانسون وعصايبه الممثلة شارون تيت وأربعة آخرين في الثامن من آب (أغسطس) سنة ١٩٦٩، ولا يزال مانسون في السجن حيث ينفذ حكماً عليه بالسجن مدى الحياة، وقراء أن بعض المصنمين بالممثلة الراحلة يجتمعون في ذكرى وفاتها كل سنة في مطعم كويوت، حيث تناولوا وجبتها الأخيرة، ويرتدون ملابس شبيهة بما ارتدت في الضحايا الآخرين.

وصارت العربة بعد ذلك بالبيت الذي توفيت فيه ممثلة الاغراء جين هارلو، بعد مرض مؤلم، ثم فتق كبريوك، حيث توفي عدد من المشاهير بينهم الساحر هاري هوديني.

الرحلة السياحية السوداوية الغريبة ألقت ضوءاً غير مقصود على تلك الجانيب الحزين من هوليوود، وإذا كان هذا ما حدث للنجوم، فمماذا كان مصير الون من الذين طلبوا «النجومية»، وفشلوا وانتحروا من دون أن يهتم بهم أحد؟

لا شامة البتة في مثل هذه الامور، فلو نظمت رحلة مماثلة في مدينة عربية لما وجدنا عدداً كافياً من ضحايا موت المشاهير، ولكن ربما توقفت عربة نقل الموتى حيث بطشت الحكومة بالشعب، أو حيث قتل الارهابيون الناس الأبرياء فتعددت الاسباب والموت واحد.

غير أنني أبقي مع سياحة الموت في هوليوود، فالقول أن الفن يقتل الحياة معكوس هناك، لأن حياتهم تقلد فنهم، وبما أن الفن تمير عنه سينما يقلب على أفلامها العنف، فقد اختلط الأمر حتى لم يعد يعرف الناس الحقيقة من التمثيل.

وقراء أن مدلات الجريمة انخفضت في هوليوود، ولعل السبب أنه لم يبق فيها ضحايا يستهدفهم المجرمون، أو الخرجون والمتجنون،

جهد الخازن

شريط الخرج الأميركي سيالك لي وعنوانه «الداخل إلى الباص» وهو يعرض عمليات العزل التي تعرض لها الأقليات الثقافية في البلاد، أما الممثل المعروف ليوناردو دي كابريو فقد جاء إلى العاصمة الألمانية للنداء للفيلم الذي قام ببطولته وأخرجته بان لورمن باسم «روميو وجولييت» ويليام شكسبير، وهو قصة حب مأسوية في العصر الحديث.

وكانت القصة التالية حزينة أيضاً، ألا أنها من دون مخدرات، فغرة نقل الموتى توقفت عند فندق بيغربي ميلز حيث توفي الممثل بيت فينش سنة ١٩٧٧ بعد أصابته بنوبة قلبية، وهو نال جائزة أوسكار بعد وفاته عن دوره في فيلم «شبكة تلفزيون».

وصعدت العربة باتجاه بنديكت كاتيون حيث قتل تشارلز مانسون وعصايبه الممثلة شارون تيت وأربعة آخرين في الثامن من آب (أغسطس) سنة ١٩٦٩، ولا يزال مانسون في السجن حيث ينفذ حكماً عليه بالسجن مدى الحياة، وقراء أن بعض المصنمين بالممثلة الراحلة يجتمعون في ذكرى وفاتها كل سنة في مطعم كويوت، حيث تناولوا وجبتها الأخيرة، ويرتدون ملابس شبيهة بما ارتدت في الضحايا الآخرين.

وصارت العربة بعد ذلك بالبيت الذي توفيت فيه ممثلة الاغراء جين هارلو، بعد مرض مؤلم، ثم فتق كبريوك، حيث توفي عدد من المشاهير بينهم الساحر هاري هوديني.

الرحلة السياحية السوداوية الغريبة ألقت ضوءاً غير مقصود على تلك الجانيب الحزين من هوليوود، وإذا كان هذا ما حدث للنجوم، فمماذا كان مصير الون من الذين طلبوا «النجومية»، وفشلوا وانتحروا من دون أن يهتم بهم أحد؟

لا شامة البتة في مثل هذه الامور، فلو نظمت رحلة مماثلة في مدينة عربية لما وجدنا عدداً كافياً من ضحايا موت المشاهير، ولكن ربما توقفت عربة نقل الموتى حيث بطشت الحكومة بالشعب، أو حيث قتل الارهابيون الناس الأبرياء فتعددت الاسباب والموت واحد.

غير أنني أبقي مع سياحة الموت في هوليوود، فالقول أن الفن يقتل الحياة معكوس هناك، لأن حياتهم تقلد فنهم، وبما أن الفن تمير عنه سينما يقلب على أفلامها العنف، فقد اختلط الأمر حتى لم يعد يعرف الناس الحقيقة من التمثيل.

وقراء أن مدلات الجريمة انخفضت في هوليوود، ولعل السبب أنه لم يبق فيها ضحايا يستهدفهم المجرمون، أو الخرجون والمتجنون،

جهد الخازن

شريط الخرج الأميركي سيالك لي وعنوانه «الداخل إلى الباص» وهو يعرض عمليات العزل التي تعرض لها الأقليات الثقافية في البلاد، أما الممثل المعروف ليوناردو دي كابريو فقد جاء إلى العاصمة الألمانية للنداء للفيلم الذي قام ببطولته وأخرجته بان لورمن باسم «روميو وجولييت» ويليام شكسبير، وهو قصة حب مأسوية في العصر الحديث.

وكانت القصة التالية حزينة أيضاً، ألا أنها من دون مخدرات، فغرة نقل الموتى توقفت عند فندق بيغربي ميلز حيث توفي الممثل بيت فينش سنة ١٩٧٧ بعد أصابته بنوبة قلبية، وهو نال جائزة أوسكار بعد وفاته عن دوره في فيلم «شبكة تلفزيون».

وصعدت العربة باتجاه بنديكت كاتيون حيث قتل تشارلز مانسون وعصايبه الممثلة شارون تيت وأربعة آخرين في الثامن من آب (أغسطس) سنة ١٩٦٩، ولا يزال مانسون في السجن حيث ينفذ حكماً عليه بالسجن مدى الحياة، وقراء أن بعض المصنمين بالممثلة الراحلة يجتمعون في ذكرى وفاتها كل سنة في مطعم كويوت، حيث تناولوا وجبتها الأخيرة، ويرتدون ملابس شبيهة بما ارتدت في الضحايا الآخرين.

وصارت العربة بعد ذلك بالبيت الذي توفيت فيه ممثلة الاغراء جين هارلو، بعد مرض مؤلم، ثم فتق كبريوك، حيث توفي عدد من المشاهير بينهم الساحر هاري هوديني.

الرحلة السياحية السوداوية الغريبة ألقت ضوءاً غير مقصود على تلك الجانيب الحزين من هوليوود، وإذا كان هذا ما حدث للنجوم، فمماذا كان مصير الون من الذين طلبوا «النجومية»، وفشلوا وانتحروا من دون أن يهتم بهم أحد؟

لا شامة البتة في مثل هذه الامور، فلو نظمت رحلة مماثلة في مدينة عربية لما وجدنا عدداً كافياً من ضحايا موت المشاهير، ولكن ربما توقفت عربة نقل الموتى حيث بطشت الحكومة بالشعب، أو حيث قتل الارهابيون الناس الأبرياء فتعددت الاسباب والموت واحد.

غير أنني أبقي مع سياحة الموت في هوليوود، فالقول أن الفن يقتل الحياة معكوس هناك، لأن حياتهم تقلد فنهم، وبما أن الفن تمير عنه سينما يقلب على أفلامها العنف، فقد اختلط الأمر حتى لم يعد يعرف الناس الحقيقة من التمثيل.

وقراء أن مدلات الجريمة انخفضت في هوليوود، ولعل السبب أنه لم يبق فيها ضحايا يستهدفهم المجرمون، أو الخرجون والمتجنون،

جهد الخازن

أ.و. جي. سيمسون إلى نقطة البداية حكم الحلفين أبيض أم أسود؟

عمرها استبدلت بحلف آخر اسبوي يعمل في برمجة الكمبيوتر تم اختياره بالقرعة من بين أربعة محلفين، وهيئة القضاة التي لم تجد سيمسون مختبياً كانت تضم ٩ أعضاء معظمهم من النساء.

محامي عائلة غولدمان طلب من القاضي عزل المحلفين وحجزهم فيما رأى البعض أن التطورات الأخيرة ستؤدي إلى تعيد المحاكمة الجنائية إلى الأسبوع المقبل وسط تكهنات أن النقاش سيركز على المسؤولية القانونية وإعادة تقويم الأدلة والقرائن.

الخبراء يحذرون أن العرقية والاحقاد العنصرية عادت إلى الواجهة مرة أخرى في أميركا من خلال محاكمة أ.و. جي. سيمسون وتأثيرها على نظام المحاكمات في الولايات المتحدة، ومهما تبدو المحكمة ونظام المحاكمات أكثر إثارة من المحاكمة ذاتها.

دخلت محاكمة أ.و. جي. سيمسون مرحلة جديدة ومثيرة من الغموض عندما استقبل القاضي أول من أمس أرملة أسوداء في هيئة المحلفين لأنها أخفت عن المحكمة أن ابنها تعمل سكرتيرة قانونية في مكتب المحاماة في دائرة لوس أنجلوس، كان ادعى بجنابة القتل على أ.و. جي. سيمسون أثناء محاكمته بتهمة قتل زوجته السابقة نيكول براون وصديقها رونالد غولدمان في حزيران (يونيو) ١٩٩٤.

القاضي هيروشي فوجيساكي دعا هيئة المحلفين المؤلفة من البيض والسود إلى العودة إلى نقطة البداية وتناهي التداول السابق، بموجب قانون كاليفورنيا، وطالب بلهج التناهي من جديد.

أرملة أسوداء في الستين من العمر، من خالده عزب:

بعد خمس سنوات من قراء محاماة القاهرة نقل سور الأزيكية لبيع الكتب القديمة إلى منطقة الدراسة خلف الجامع الأزهر، الذي أدى إلى جمود ملحوظ في نشاطه، عادت الحياة مرة أخرى إلى هذا السور في معرض

شديدة لتجارب الكتب القديمة، لأن الموقع الجديد بلا رواد وشعرون الكتب.

ويأمل محمد السيد انتهاء مشروع مترو الأنفاق في موقع السور الأصلي حتى يعود إليه باعة الكتب.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

ويشيع في السور حالياً كتب الطبخ السوري والعراقي واللبناني والأوروبي، وكثير النيكور وإصلاح السيارات ونباتات الزينة، إضافة إلى الكتب الأخرى التي تلقى رواجاً تجارياً في السور في كتب التراث.

نقطة حوار

● أول لقاءات الشاعر العراقي أحمد مطر: - كامن ناري بأعماق الثرى - وعداً سوف يرى كل الورى كيف تأتي صرخة الجبال... من صمت القبور تبرد الشمس... ولا تبرد تارات الزهور!

● أول حكاية في تاريخ الإنسان على الأرض، هي حكاية هابيل وقاسيل، وتعني: إن الإنسان بدأ حياته قاتلاً ومقتلاً، طيباً وشريراً، ومتسامحاً وحاقداً، طاملاً ومطاملاً.

● وأصغر حكاية، هي: حكاية يوسف... ابتداء من غيابيه الحب، ومروراً بقميصه المقدس من دير بفعل أنثى، وانتهاءً بالاحتلال الرزية عنده للحياة وللأحبا.

● وأحدث حكاية، هي: حكاية الضياع التي يتجسد فيها شباب هذا العصر، ويتخبط في ثيابه تجاربه ما بين رفض، وانخراط، وترتب نفسي!

● في اسماء رمضان: اصغيت إلى صورة غنائية جميلة، صاغها شاعر الأغنية في الجزيرة العربية، قتي الجزيرة... جاءت مكتفية بموسيقاها الداخلية.

● وصوتي عليه الناس قالوا: لا تقرب فيه المنع! نعب والماس والجوهر: «أصالة» فيه!

● الممثل الكوميدي أو «الكوميد»/ سمير غانم، ظهر في رمضان بعد بعض التغيرات العربية وهو بشكل (هيمس).

● فمن برنامج الذي سماه: هيمس، إلى فوزيه. لا بد أن يخرج المشاهد بأطباع كتيب يعزف الفسك فيه حتى بالزغزغة المصنوعة، فلا فكرة ولا موضوعاً، ولا دفناً، ولا تجديد.

● «هيمس» بالفعل لا تمت إلى الفن بآية صلة، لا إلى الكوميديا، ولا إلى التراجييديا، ولا حتى إلى الفوازير التي (زادت)، بل هو القفز والتقليل، بما يعني المزيد من اليزال لا الهزل!

● وعلق أحد المشاهدين العاصيين على برنامج هيمس قائلاً: لقد كنت أتفرع على سمير غانم وليس على فن وكوميديا فنان!!

● من قسراياتي: هذه الـ نصف كلمة، للكاتب أحمد رجب:

● «يقال إن كريستوفر وقف مع اللق ياهو عند حائط المكي، وقال كريستوفر: يا رب اجعل إسرائيل بلداً آمناً، فبهر اللق رأسه خشوعاً، وواصل كريستوفر: واجعل السلام يعم إسرائيل، فبهر اللق رأسه خاشعاً، ثم قال لكريستوفر: وانتشر هذا السلام بانسحاب إسرائيل من الجولان وجنوب لبنان، وهنا أشتار اللق إلى حائط المكي قائلاً: يا مستر كريستوفر... لاحظ أنك تكلم حجراً!!

● فوق استماعت المشاهد بالرق الناعمة أكثر، التي تنساب من شخصية الفنانة «ليلي»، وهي في مقعد مقدمة برنامج «الوجه الآخر» الأوروبي، فأناتما تمنح المشاهد شعوراً بالراحة النفسية، حتى لو كان الخفيف أمامها:

● وحيد سيف بخفة دمه، أو عماد الدين أديب فوق كرسى يشجب حجم من عليه:

● حسب أن نعومة «ليلي» حولت أكثر المشاهدين لها إلى شعراء، ورسامين يحدقون في فمسيسام جمالها، ونوتة ابتسامتها... والحمد لله الـ البرنامج في الليل!!

● أيتها الصنيرة الشامخة، المسكورة بهمس الليل: اختارتك جدولي: مياها التي تنساب منها... وأخترتني لك: تزيك التي تعد جسدك بتقن الحياة فيك:

● أنت / جيبتي، لست زمناً، أنتراً مثلاً، بل بتقن: عشم أعالي، وأعراس واجاتي دانماً!!

● عبد الله الجفري

● عبد الله الجفري

● عبد الله الجفري

● عبد الله الجفري

● عبد الله الجفري

● عبد الله الجفري

● عبد الله الجفري

اكتشاف قرية عراقية من اللبن... قبل الميلاد

وأضاف أن الموقع المكتشف، الذي يقع بالقرب من مدينة فابدة المجاورة للموصل (٤٤٠ كلم إلى الشمال من بغداد)، هو عبارة عن قرية ذات مساكن أثرية مشيدة باللبن (الطين المخلوط بالخش) مؤكداً أن هذا معناه أنه أصبح لدينا واحدة من أقدم القرى الزراعية الموجودة في العالم وكانت موجودة في العراق، وكان أقدم قبل أزمة الخليج (أب/أغسطس) سبتمبر ١٩٩٠ - شباط/فبراير ١٩٩١ يستقبل العديد من بعثات الآثار العالمية للتحقيق عن معالم الحضارات القديمة في المنطقة، لكن هذه البعثات توقفت عن المجيء منذ فرض الحظر الدولي على بغداد.

وتشير البيانات الرسمية إلى أن في العراق أكثر من عشرة آلاف موقع أثري مشيد بطيني العرايين التحقيب فيها بحثاً عن آثار.

وقال مؤيد سعيد أن الحفريات التي قام بها علماء الآثار العراقيين خلال سنوات الحصار أسفرت أيضاً عن اكتشاف «آلات» أدوات حجرية من صنع الإنسان تعود إلى مئتي ألف سنة (التي قرن).

وأضاف أن الموقع المكتشف، الذي يقع بالقرب من مدينة فابدة المجاورة للموصل (٤٤٠ كلم إلى الشمال من بغداد)، هو عبارة عن قرية ذات مساكن أثرية مشيدة باللبن (الطين المخلوط بالخش) مؤكداً أن هذا معناه أنه أصبح لدينا واحدة من أقدم القرى الزراعية الموجودة في العالم وكانت موجودة في العراق، وكان أقدم قبل أزمة الخليج (أب/أغسطس) سبتمبر ١٩٩٠ - شباط/فبراير ١٩٩١ يستقبل العديد من بعثات الآثار العالمية للتحقيق عن معالم الحضارات القديمة في المنطقة، لكن هذه البعثات توقفت عن المجيء منذ فرض الحظر الدولي على بغداد.

وتشير البيانات الرسمية إلى أن في العراق أكثر من عشرة آلاف موقع أثري مشيد بطيني العرايين التحقيب فيها بحثاً عن آثار.

وقال مؤيد سعيد أن الحفريات التي قام بها علماء الآثار العراقيين خلال سنوات الحصار أسفرت أيضاً عن اكتشاف «آلات» أدوات حجرية من صنع الإنسان تعود إلى مئتي ألف سنة (التي قرن).

وأضاف أن الموقع المكتشف، الذي يقع بالقرب من مدينة فابدة المجاورة للموصل (٤٤٠ كلم إلى الشمال من بغداد)، هو عبارة عن قرية ذات مساكن أثرية مشيدة باللبن (الطين المخلوط بالخش) مؤكداً أن هذا معناه أنه أصبح لدينا واحدة من أقدم القرى الزراعية الموجودة في العالم وكانت موجودة في العراق، وكان أقدم قبل أزمة الخليج (أب/أغسطس) سبتمبر ١٩٩٠ - شباط/فبراير ١٩٩١ يستقبل العديد من بعثات الآثار العالمية للتحقيق عن معالم الحضارات القديمة في المنطقة، لكن هذه البعثات توقفت عن المجيء منذ فرض الحظر الدولي على بغداد.

وتشير البيانات الرسمية إلى أن في العراق أكثر من عشرة آلاف موقع أثري مشيد بطيني العرايين التحقيب فيها بحثاً عن آثار.

وقال مؤيد سعيد أن الحفريات التي قام بها علماء الآثار العراقيين خلال سنوات الحصار أسفرت أيضاً عن اكتشاف «آلات» أدوات حجرية من صنع الإنسان تعود إلى مئتي ألف سنة (التي قرن).

وأضاف أن الموقع المكتشف، الذي يقع بالقرب من مدينة فابدة المجاورة للموصل (٤٤٠ كلم إلى الشمال من بغداد)، هو عبارة عن قرية ذات مساكن أثرية مشيدة باللبن (الطين المخلوط بالخش) مؤكداً أن هذا معناه أنه أصبح لدينا واحدة من أقدم القرى الزراعية الموجودة في العالم وكانت موجودة في العراق، وكان أقدم قبل أزمة الخليج (أب/أغسطس) سبتمبر ١٩٩٠ - شباط/فبراير ١٩٩١ يستقبل العديد من بعثات الآثار العالمية للتحقيق عن معالم الحضارات القديمة في المنطقة، لكن هذه البعثات توقفت عن المجيء منذ فرض الحظر الدولي على بغداد.

وتشير البيانات الرسمية إلى أن في العراق أكثر من عشرة آلاف موقع أثري مشيد بطيني العرايين التحقيب فيها بحثاً عن آثار.

وقال مؤيد سعيد أن الحفريات التي قام بها علماء الآثار العراقيين خلال سنوات الحصار أسفرت أيضاً عن اكتشاف «آلات» أدوات حجرية من صنع الإنسان تعود إلى مئتي ألف سنة (التي قرن).

وأضاف أن الموقع المكتشف، الذي يقع بالقرب من مدينة فابدة المجاورة للموصل (٤٤٠ كلم إلى الشمال من بغداد)، هو عبارة عن قرية ذات مساكن أثرية مشيدة باللبن (الطين المخلوط بالخش) مؤكداً أن هذا معناه أنه أصبح لدينا واحدة من أقدم القرى الزراعية الموجودة في العالم وكانت موجودة في العراق، وكان أقدم قبل أزمة الخليج (أب/أغسطس) سبتمبر ١٩٩٠ - شباط/فبراير ١٩٩١ يستقبل العديد من بعثات الآثار العالمية للتحقيق عن معالم الحضارات القديمة في المنطقة، لكن هذه البعثات توقفت عن المجيء منذ فرض الحظر الدولي على بغداد.

وأضاف أن الموقع المكتشف، الذي يقع بالقرب من مدينة فابدة المجاورة للموصل (٤٤٠ كلم إلى الشمال من بغداد)، هو عبارة عن قرية ذات مساكن أثرية مشيدة باللبن (الطين المخلوط بالخش) مؤكداً أن هذا معناه أنه أصبح لدينا واحدة من أقدم القرى الزراعية الموجودة في العالم وكانت موجودة في العراق، وكان أقدم قبل أزمة الخليج (أب/أغسطس) سبتمبر ١٩٩٠ - شباط/فبراير ١٩٩١ يستقبل العديد من بعثات الآثار العالمية للتحقيق عن معالم الحضارات القديمة في المنطقة، لكن هذه البعثات توقفت عن المجيء منذ فرض الحظر الدولي على بغداد.

وتشير البيانات الرسمية إلى أن في العراق أكثر من عشرة آلاف موقع أثري مشيد بطيني العرايين التحقيب فيها بحثاً عن آثار.

وقال مؤيد سعيد أن الحفريات التي قام بها علماء الآثار العراقيين خلال سنوات الحصار أسفرت أيضاً عن اكتشاف «آلات» أدوات حجرية من صنع الإنسان تعود إلى مئتي ألف سنة (التي قرن).

وأضاف أن الموقع المكتشف، الذي يقع بالقرب من مدينة فابدة المجاورة للموصل (٤٤٠ كلم إلى الشمال من بغداد)، هو عبارة عن قرية ذات مساكن أثرية مشيدة باللبن (الطين المخلوط بالخش) مؤكداً أن هذا معناه أنه أصبح لدينا واحدة من أقدم القرى الزراعية الموجودة في العالم وكانت موجودة في العراق، وكان أقدم قبل أزمة الخليج (أب/أغسطس) سبتمبر ١٩٩٠ - شباط/فبراير ١٩٩١ يستقبل العديد من بعثات الآثار العالمية للتحقيق عن معالم الحضارات القديمة في المنطقة، لكن هذه البعثات توقفت عن المجيء منذ فرض الحظر الدولي على بغداد.

وتشير البيانات الرسمية إلى أن في العراق أكثر من عشرة آلاف موقع أثري مشيد بطيني العرايين التحقيب فيها بحثاً عن آثار.

وقال مؤيد سعيد أن الحفريات التي قام بها علماء الآثار العراقيين خلال سنوات الحصار أسفرت أيضاً عن اكتشاف «آلات» أدوات حجرية من صنع الإنسان تعود إلى مئتي ألف سنة (التي قرن).

وأضاف أن الموقع المكتشف، الذي يقع بالقرب من مدينة فابدة المجاورة للموصل (٤٤٠ كلم إلى الشمال من بغداد)، هو عبارة عن قرية ذات مساكن أثرية مشيدة باللبن (الطين المخلوط بالخش) مؤكداً أن هذا معناه أنه أصبح لدينا واحدة من أقدم القرى الزراعية الموجودة في العالم وكانت موجودة في العراق، وكان أقدم قبل أزمة الخليج (أب/أغسطس) سبتمبر ١٩٩٠ - شباط/فبراير ١٩٩١ يستقبل العديد من بعثات الآثار العالمية للتحقيق عن معالم الحضارات القديمة في المنطقة، لكن هذه البعثات توقفت عن المجيء منذ فرض الحظر الدولي على بغداد.

وتشير البيانات الرسمية إلى أن في العراق أكثر من عشرة آلاف موقع أثري مشيد بطيني العرايين التحقيب فيها بحثاً عن آثار.

وقال مؤيد سعيد أن الحفريات التي قام بها علماء الآثار العراقيين خلال سنوات الحصار أسفرت أيضاً عن اكتشاف «آلات» أدوات حجرية من صنع الإنسان تعود إلى مئتي ألف سنة (التي قرن).

وأضاف أن الموقع المكتشف، الذي يقع بالقرب من مدينة فابدة المجاورة للموصل (٤٤٠ كلم إلى الشمال من بغداد)، هو عبارة عن قرية ذات مساكن أثرية مشيدة باللبن (الطين المخلوط بالخش) مؤكداً أن هذا معناه أنه أصبح لدينا واحدة من أقدم القرى الزراعية الموجودة في العالم وكانت موجودة في العراق، وكان أقدم قبل أزمة الخليج (أب/أغسطس) سبتمبر ١٩٩٠ - شباط/فبراير ١٩٩١ يستقبل العديد من بعثات الآثار العالمية للتحقيق عن معالم الحضارات القديمة في المنطقة، لكن هذه البعثات توقفت عن المجيء منذ فرض الحظر الدولي على بغداد.